



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	003: CORRESPONDENCIA
CAJA	007
EXP.	069
DOC.	001
FOJA	1-2
FECHA	2004

LUIS ECHEVERRÍA

México, D. F., a 8 de enero de 2004.

Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez
Rector de la Universidad
Nacional Autónoma de México.
Ciudad.

Muy estimado señor Rector y fino amigo:

Con profundo interés y admiración me he estado compenetrando, paulatinamente, del contenido de la extraordinaria obra coordinada por la Maestra Beatriz de la Fuente: "La Pintura Mural Prehispánica en México", los cuatro primeros tomos relativos al Area Maya (tres de Estudios y el tomo I del Catálogo); y Teotihuacan (Catálogo y Estudios).

Gracias mil por tan espléndido regalo.

Quiero decirle que desde años he admirado el trabajo de la distinguida Maestra en relación con las Cabezas Olmecas. He leído trabajos suyos desde la segunda edición de "Los Hombres de Piedra. Escultura Olmeca" que publicó nuestra Casa de Estudios en 1984, y "Cabezas Colosales Olmecas" que el Colegio Nacional publicó en 1992.

Toda esa investigación nos va haciendo comprender mejor al México profundo, a lo que, todavía, sin duda, mucho nos falta por lograr en plenitud.

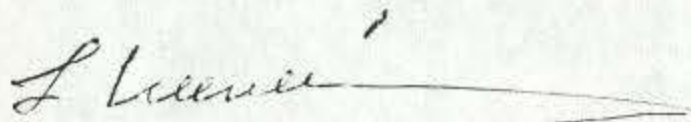
14

Como universitario felicito a nuestra Casa de Estudios por la nueva designación de usted, debida, sin duda, al patriotismo, el acierto, el esfuerzo, el tacto y la discreción de su primer período, redundando esto, en un progreso significativo para la Institución.

LUIS ECHEVERRÍA

Como supremo organismo educativo de México el lema del gran Vasconcelos "Por Mi Raza Hablará el Espíritu", en una interpretación contemporánea, que no alcanzaría a comprenderse en instituciones privadas, iría significando un nuevo aliento para el desarrollo integral de las nuevas generaciones.

Un abrazo de su amigo y servidor


Lic. Luis Echeverría