



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	103
DOC	0001
FOJAS	001
FECHA (S)	s/f

El universo de la pintura mural prehispánica revela, por sus rasgos propios e inconfundibles, aspectos únicos y fundamentales sobre estilos, temas, costumbres, creencias y otros aspectos de la vida de los antiguos habitantes de Mesoamérica.

### Indice

1. Características de la pintura mural.
2. Distribución geográfica y temporal
3. Materiales y Técnicas. *de pinturas rupestres*
- ✓ 4. Pinturas rupestres en Baja California. *pinturas rupestres de Amecac; Juxtlahuaca y Oxtotitlan*
- ✓ 5. Pintura Mural en el Altiplano Central.
  - ✓ 5.1 Teotihuacán.
  - ✓ 5.2 Cholula.
  - ✓ 5.3 Tizatlán.
  - ✓ 5.4 Ixtapantongo, Ecatepec, Tenayuca y Malinalco.
6. Pintura Mural en Oaxaca.
  - ✓ 6.1 Monte Albán.
  - ✓ 6.2 *Quifagos* Zaachila. *Mitla*
- ✓ 7. Pintura Mural en la Costa del Golfo.
  - 7.1 Las Higueras.
  - 7.2 Tamuín.
8. Pintura Mural en la zona maya.
  - 8.1 Uaxactún.
  - 8.2 Mulchic.
  - 8.3 Cobá.
  - 8.4 Bonampak.
  - 8.5 Chichén Itzá.
  - 8.6 Tulum.
- ✓ 9. Pintura Mural en Cacaxtla.
10. Conclusiones breves.

*Museo de  
Prehistoria*