



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



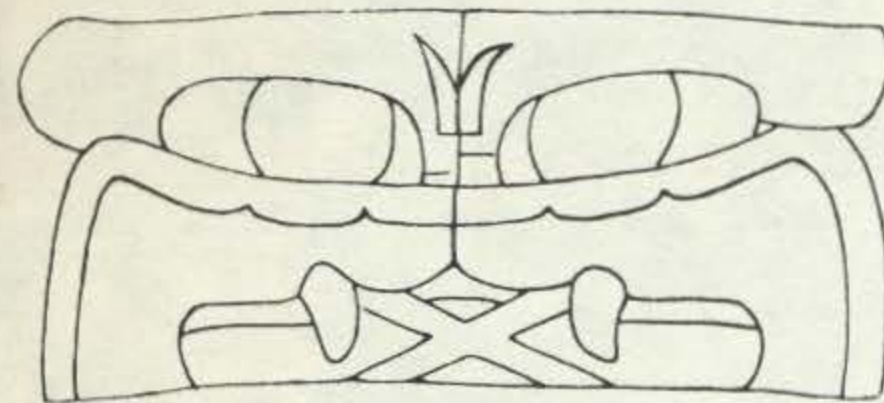
FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	016
EXP.	085
DOC	0001
FOJAS	3
FECHA (S)	1939

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

BFC16E85 DZ F1
RUBÉN BONIFAZ NUÑO

HOMBRES Y SERPIENTES

ICONOGRAFÍA OLMECA



SEMINARIO DE ESTUDIOS PREHISPÁNICOS
PARA LA DESCOLONIZACIÓN DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO 1989

BONIFAZ NUÑO, Rubén

- 1985 *El cercado cósmico. De la Venta a Tenochtitlan.* Fundación de Investigaciones Sociales, A. C., México.
- 1986 *Imagen de Tláloc. Hipótesis iconográfica y textual.* Institutos de Investigaciones Estéticas e Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

CASO, Alfonso

- 1936 *La religión de los aztecas.* Enciclopedia Ilustrada Mexicana, México.
- 1942 "Definición y extensión del complejo 'Olmeca'" *Mayas y olmecas.* Segunda Reunión de Mesa Redonda sobre Problemas Antropológicos de México y Centro América, Sociedad Mexicana de Antropología. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.
- 1952 *Urnas de Oaxaca* (con Ignacio Bernal). Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1962 *El pueblo del sol.* Fondo de Cultura Económica, México.
- 1964 "¿Existió un imperio olmeca?" *Memoria de El Colegio Nacional*, tomo V, número 3, México.

CASTANEDA, Carlos

- 1986 *Journey to Ixtlan. The Lessons of Don Juan.* Penguin Books, Middlessex, England.

COE, Michael D.

- 1966 *The Maya,* Thames and Hudson, London.

- 1968 "San Lorenzo and the Olmec Civilization." *Dumbarton Oaks Conference on the Olmec*, October 28th and 29th, 1967. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Trustees for Harvard University, Washington, D. C.

- 1972 "Olmec Jaguars and Olmec Kings." *The Cult of the Feline. A Conference in Pre-Columbian Iconography.* Dumbarton Oaks Research and Collection, Trustees for Harvard University, Washington, D. C.

COVARRUBIAS, Miguel

- 1942 "Origen y desarrollo del estilo artístico 'Olmeca'." *Mayas y olmecas.* Segunda Reunión de Mesa Redonda sobre Problemas Antropológicos de México y Centro América. Sociedad Mexicana de Antropología. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

- 1946 "El arte 'Olmeca' o de La Venta." *Cuadernos americanos*, año V, volumen XXVIII, número 4, México.

- 1961 *Arte indígena de México y Centroamérica.* Traducción de Sol Arguedas. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

CHAVERO, Alfredo

- s. f. 1887 *México a través de los siglos*, tomo I, Ballescá y compañía, editores, México.

DRUCKER, Philip

- 1952 *La Venta, Tabasco: a Study of Olmec Ceramics and Art.* Bureau of American Ethnology, Bulletin 153. Smithsonian Institution, Washington, D. C.

FUENTE, Beatriz de la

- 1973 *Escultura monumental olmeca. Catálogo.* Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

- 1977 *Los hombres de piedra. Escultura olmeca.* Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

FURST, Peter T.

- 1968 "The Olmec Were-Jaguar Motif in the Light of Ethnographic Reality." *Dumbarton Oaks Conference on the Olmec.* Dumbarton Oaks Research and Collection. Trustees for Harvard University, Washington, D. C.

GARIBAY K., Ángel María

- 1958 *Veinte himnos sacros de los nabuas.* Universidad Nacional Autónoma de México, México.

GAY, Carlo T.

- 1971 *Chalcacingo.* Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, Graz, Austria.

GROVE, David C.

- 1972 "Olmec Felines in Highland Central Mexico." *The Cult of the Feline. A Conference in Pre-Columbian Iconography.* Dumbarton Oaks Research and Collection. Trustees for Harvard University, Washington, D. C.

- 1984 *Chalcatzingo. Excavations on the Olmec Frontier.* Thames and Hudson, London.

- 1987 "Torches, 'Knuckle dusters' and the Legitimation of Formative Period Rulership." *Mexicon. Aktuelle Informationen und Studien zu Mesoamerika,* volumen IX, número 3.

GUTIÉRREZ SOLANA RICKARDS, Nelly

- 1983 *Objetos ceremoniales en piedra de la cultura mexicana.* Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

HEIZER, Robert F.

- 1959 "Specific and Generic Characteristics of Olmec Culture." *Actas del XXXIII Congreso Internacional de Americanistas,* volumen II, San José, 1958.

Historia de los mexicanos por sus pinturas

- 1941 *Nueva colección de documentos para la historia de México. Pomar. Zurita. Documentos antiguos (siglo XVI).* Editorial Salvador Chávez Hayhoe, México.

Histoyre du Mechique

- 1905 *Histoyre du Mechique.* Manuscrit Français inédit du XVIIe siècle. Publié par M. Edouard de Jonghe. *Journal de la Société des Americanistes de Paris.* Nouvelle Serie, Tome II, au siège de la Société, 1905. First reprinting, Johnson Reprint Corporation.

JORALEMOS, Peter D.

- 1971 *A Study in Olmec Iconography.* Dumbarton Oaks Trustees for Harvard University, Washington, D. C.

KUBLER, George

- 1962 *The Art and Architecture of Ancient America.* Penguin Books, Baltimore.

KUNZ, George F.

- 1890 "Gems and Precious Stones of North America." *The Scientific Publishing Co.,* New York.

KRICKEBERG, Walter

- 1961 *Las antiguas culturas mexicanas.* Traducción de Sita Garst y Jasmin Reuter. Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires.