



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001:DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	013
DOC.	0003
FOJAS	114-120
FECHA (S)	1973

## Historia del arte en Latinoamérica

### Epoca Prehispánica

Temario para el curso 1973

Dra. Beatriz R. de la Fuente.

PRIMER SEMESTRE.

1. Introducción. Presentación del curso; aspectos que abarca, método de enseñanza, finalidad.
2. Concepto de arte en las culturas primitivas.
  - 2.1 El arte y sus relaciones con otras categorías culturales. El artista
  - 2.2 Objeto artístico y objeto arqueológico.
3. Historia de las ideas estéticas en relación al arte prehispánico.
  - 3.1 Estética, Crítica e Historia del Arte. Historiografía del arte prehispánico
  - 3.2 Fuentes de estudio.
4. Aproximación formal y estética al arte prehispánico.
  - 4.1 Valores fundamentales en la arquitectura, pintura, escultura, cerámica, etc.
  - 4.2 Estilo
5. Características de las Altas Culturas de América Indígena.
  - 5.1 Area geográfica y cultural de Mesoamérica.
  - 5.2 Cronología.
6. Area geográfica y cultural de la región Andina.
  - 6.1 Cronología.
7. Período Arcaico: Mesoamérica (5000 - 2300 a.C.)
  7. Períodos Precerámicos: Andes Centrales (antes de 9500 - 1800 a.C.)
8. El arte del período preclásico en Mesoamérica (2300 - 100 a.C.)
  - 8.1 El arte del preclásico temprano. (2300-1250 a.C)
9. El arte del preclásico medio. (1250 - 550 a.C)
  - 9.1 El primer gran estilo artístico: Olmeca. Características que lo definen en su zona de origen
10. Arte Olmeca: arquitectura.



11. Arte olmeca: escultura.
12. Arte olmeca: escultura.
13. El arte del preclásico tardío y del protoclásico. Desintegración y difusión del arte olmeca. (550 a.C-250 d. C)
  - 13.1 en la costa del Golfo.
  - 13.2 en el valle de México.
14. Desintegración y difusión del arte olmeca.
  - 14.1 Las tallas en roca.
  - 14.2 en Oaxaca.
15. Desintegración y difusión del arte olmeca.
  - 15.1 en la vertiente de la Costa Pacífica de México.
  - 15.2 en Guatemala.
16. El arte del Período Inicial y del Horizonte Temprano en Andes Centrales. (1800 a.C. 200 d.C.)
  - 16.1 Surgimiento de la Tradición cultural peruana. Cerro Sechín.
17. El primer gran estilo artístico: Chavin, Arquitectura, Escultura.
18. La costa sur: Paracas (Necrópolis y Cavernas)  
Arquitectura, Textiles, Cerámica.
19. El arte del período clásico en Mesoamérica. (250 - 950 d.C.)
  - 19.1 Características generales.
  - 19.2 Variantes regionales, los estilos y las escuelas.
  - 19.3 El arte en las ciudades de Tierras Altas y Tierras Bajas.
20. El arte en las ciudades de Tierras Altas.
  - 20.1 Teotihuacán: Situación geográfica, Cronología. Datos culturales.
21. Teotihuacán.
  - 21.1 Arquitectura.
  - 21.2 Escultura y cerámica.
  - 21.3 Pintura.
22. El arte en las ciudades en Tierras Altas.
  - 22.1 Monte Albán: Situación geográfica, cronológica, datos culturales.
23. Monte Albán.
  - 23.1 Arquitectura.
  - 23.2 Escultura.



24. El arte en las ciudades de Tierras Bajas.  
 24.1 La región maya: Situación geográfica, cronología. Datos culturales.

## SEGUNDO SEMESTRE

1. El arte del Petén.  
 1.1 Uaxactún y Tikal: Arquitectura y Escultura.
2. El arte de la región del Usumacinta.  
 2.1 Piedras Negras, Yaxchilán y Bonampak: Arquitectura, escultura y pintura.
3. El arte de Palenque.  
 3.1 Arquitectura  
 3.2 Escultura.
4. El arte de la zona del Norte. La integración escultórico arquitectónica.  
 4.1 Los estilos Puuc, Chenes y Río Bec: Uxmal, Zayil, Kabah, Labná, Hochob y Xpuhil.
5. El arte de las ciudades de Tierras Bajas.  
 5.1 Centro de Veracruz: situación geográfica. Cronología. Datos Culturales.  
 5.2 Tajín: Arquitectura.  
 5.3 Escultura centro veracruzana clásica: Yugos, hachas, palmas.
6. El arte de los grupos del Occidente de México.
7. El arte del Período Intermedio Temprano y del Horizonte Medio (200 - 1000 d.C.)  
 7.1 El arte de la cultura Moche: Arquitectura. Cerámica.
8. El arte de la cultura Nazca: Arquitectura. Cerámica.
9. El arte de Tiahuanaco: Arquitectura. Escultura. Cerámica.
10. El arte del período postclásico en Mesoamérica. (950-1520 d.C.)  
 10.1 Ciudades de transición: Xochicalco y Cholula.
11. El arte de las ciudades guerreranas.  
 11.1 Tula: Arquitectura. Escultura.
12. El arte maya-tolteca.  
 12.1 Chichén-Ytzá: Arquitectura. Pintura. Escultura.
13. El arte de los grupos mixtecos.  
 13.1 Mitla: Decoración arquitectónica.



14. El arte de los grupos mixtecos.  
14.1 Orfebrería. Cerámica. Códices.
15. El arte de los pueblos del altiplano de México.  
15.1 La arquitectura de Tenayuca.
16. El arte Azteca.  
16.1 Tenochtitlán, Tlatelolco: Arquitectura.
17. La arquitectura de Calixtlahuaca y de Malinalco.
18. La escultura azteca.
19. " " "
20. El arte del Período Intermedio Tardío y del Horizonte Tardío en Sudamérica. (1000 - 1534 d.C)  
20.1 Difusión del estilo Tiahuanaco.
21. El arte de la cultura chimú.  
21.1 Chán-Chén: Arquitectura.  
21.2 Cerámica, Orfebrería.
22. El arte de la cultura inca  
22.1 Distribución geográfica. Cronológica.  
Datos Históricos.  
22.2 Panorama cultural.
23. El arte Inca.  
23.1 Cuzco: Arquitectura.
24. El arte Inca.  
24.1 Macchu Picchu: Arquitectura.  
24.2 Cerámica. Plumaria. Orfebrería.



## Bibliografía.

(1) Mesoamérica.

- Coe D. Michael. México Librería Editorial Argos. Barcelona.  
1962
- 1966 The Maya. Thames and Hudson. London Serie Ancient Peoples and Places.
- Covarrubias, Miguel. Arte Indígena de México y de Centro América.  
1961 México. U.N.A.M. (1a. Ed. en inglés Indian Arte of Mexico and Central America, New York: Knopf, 1957).
- Fernández, Justino. Coatlícue. Estética del Arte indígena antiguo.  
1959 México. I.I.E. U.N.A.M.
- Flores Guerrero, Raúl. Historia General del Arte Mexicano. Epoca Prehispánica.  
1962 México. - Buenos Aires. Ed. Hermes.
- Handbook of Middle American Indian. General Editor Robert wauchope. Middle American Research Institute. University of Texas Press. Vol. I - 1964 Vols. II y III.- 1965. Vol. IV.- 1966 Vol. V.- 1968 Vol. VI - 1967.
- Kubler, George. The Art and Architecture of Ancient America. Greal Britain. Penguin Books.  
1962
- Marquina, Ignacio. Arquitectura Prehispánica. México. I.N.A.H.  
1964 (1a. Ed. 1951)
- Piña Chan, Román. Una visión del México Prehispánico. México. I.I.H. Serie Culturas Mesoamericanas. U.N.A.M.  
1967
- Westheim, Paul. Arte antiguo de México. México. F.C.E.  
1963 1a. Ed. 1950) 2a. Ed. revisada.
- 1956 La Escultura del México antiguo. México. Colección de Arte Nº 1. U.N.A.M.
- 1957 Ideas Fundamentales del Arte Prehispánico en México. México. F.C.E.
- 1962 La Cerámica del México antiguo. Fenómeno artístico. México. Colección de Arte Nº 11. U.N.A.M.
- Toscano, Salvador. Arte Precolombino de México y de América Central.  
1970 Ed. de Beatriz de la Fuente. I.I.E. U.N.A.M.



## Bibliografía.

Andes - General

- Handbook of South American Indians 7 Vols. Washington - 1946-57.
- Bushnell, G.H. Perú (1a. ed. 1956) London:Frederick A. Praeger.  
(2a. ed. 1963) "
- Bennett, W.C. Ancient Arts of the Andes. Museum of Modern Art,  
1954 New York.
- Doering, H.U. The Art of Ancient Peru. New York.  
1952
- Kelemen, Pal. Medieval American Art. 2 Vols. New York.  
1943
- Bennett, W.C. Archaeology of the North Coast of Peru.  
1939 Anthropological Papers, American Museum of Natural  
History, Vol. 37, Part I pp. 1-153. New York.
- Larceo Hoyle, R. Los Mochicas 2 Vols. Lima. Ed. Rimac, S.A.  
1939
- Gayton, A.H. y A. L. Kroeber. The Uhle Pottery Collections from Nazca.  
1927 University of California Publications in American  
Archaeology and Ethnology. Vol. 24 Nº 1, pp. 1-46  
Berkeley.
- Strong, W.D. Paracas, Nazca and Tiahuanacoid Cultural Relation-  
ships in South Coastal Peru. Memoir 13, Society  
for American Archaeology, Salt Lake City, Utah.
- Bennett, W.C. Excavations at Tiahuanaco. Anthropological Papers,  
American Museum of Natural History Vol. 34, Part 3  
pp. 359-494. New York.
- Posnansky, A. Tihuanacu. The Cradle of American Man. New York.  
1946
- Sawyer Alan Ancient Peruvian Ceramics. The Metropolitan Museum  
1966 of Art. New York.  
Graphic Society. New York.
- Salazar Bondy. Cerámica Peruana Prehispánica. México U.N.A.M.  
1964



## Bibliografía.

(2) Andes Centrales.

- Bennett, Wendell y Junius B. Bird. Andean Culture History. Nueva York. American Museum Science Books.  
1964
- 1965 Ancient Arts of the Americas. Londres: Thames and Hudson.
- 1968 The First Americans. London: Thames and Hudson.
- Lothrop, S.K. Los Tesoros de la América Antigua. Trad. de Alfredo Vázquez Zamora. Suiza: Skira.
- Mason, J. Alden. The Ancient Civilization of Peru. Londres: Penguin.  
1964 "Las antiguas culturas del Perú". México. F.C.E.  
1962.
- Von Hagen. V.W. Los reinos americanos del sol. Madrid.  
1964 Buenos Aires: Ed. Labor.