



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	003: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	066
DOC.	0002
FOJAS	5-8
FECHA (S)	5/f

1990

BF5C11E66D2FS

ARTICULOS

"Octavio Paz y el mundo prehispánico", artículo para la exposición homenaje a Octavio Paz" que será publicado en el catálogo que publicará el Centro Cultural de Arte Contemporáneo. Entregado en Enero.

"La significación del gobernante en los relieves mayas" para la publicación Porta Mortis en homenaje al profesor Jan Bialosticki que coordina el Dr. Józef Grabski. Entregado en Enero.

"Orden y naturaleza en el arte abruco" ensayo para el Catálogo de la Exposición Nuevo Mundo: Imágenes del Hombre y la naturaleza en el arte precolombiano, del Art Institute of Chicago. Entregado en marzo.

"La pintura prehispánica en la obra de Samuel Toussaint" para mesa Redonda en el Colegio Nacional el 25 de Julio. Publicado en Sábado. Suplemento de Uno más Uno el 25 de Agosto.

Nombramientos

Miembro del Consejo Consultivo de Ciencias. Otorgado el 5 de Enero

Gradado del Premio Universidad Nacional y Distinción
Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en
el Área de Orientación Académica y Extensión de
la Cultura en 1990. El 2 de Julio de 1990

Conferencias.

Enero 9. "Rasgos constantes en la escultura prehispánica" en el Seminario de Historia del Arte de la División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Entrevistas

El 24 de Enero con el Sr Tsubasa Okoshi acerca de el arte
olmeca, para ser publicada en un diario japonés