



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	003: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	013
EXP.	130
DOC.	0005
FOJAS	5
FECHA (S)	5/f

RESUMEN DE LA PONENCIA "Mesoamérica a la luz de las diferencias artísticas, por Beatriz de la Fuente

Con base en los estudios que he realizado, a lo largo de los años, me propongo destacar las diferencias de carácter técnico, formal y de significado en conjuntos escultóricos de procedencia diversa dentro del ámbito de regiones culturales de Mesoamérica, tradicionalmente aceptado. Al hacer hincapié en estas diferencias tomo como base la agrupación de conjuntos que los hace artísticamente homogéneos para poder compararlos entre sí.

Un resumen más amplio de este trabajo podrá ser presentado a la consideración de ustedes para el mes de marzo.

La ponencia irá ilustrada con diapositivas.