



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	003
EXP.	034
DOC.	0002.
FOJAS	3 - 4
FECHA(S)	1990

Con nombre mío y de mis compañeros del Seminario de Pintura Prehispánica doy las gracias al Sr. José Ángel Pineda González General de México en esta ciudad por haber tenido la gentileza de ~~presentar~~ a presentar estas avances de nuestros trabajos

BF2C3E34D2F3
1

PREHISPANICA. ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO.

Las conferencias *son parte de los*
El curso que hoy iniciamos es el primer resultado de los esfuerzos de un grupo de investigadores, en diversas disciplinas, que nos hemos propuesto intercambiar y sumar conocimientos, para comprender mejor lo que fue y lo que es, el universo pictórico de los pueblos que habitaron el antiguo México. El grupo compuesto por arqueólogos, arquitectos, historiadores, historiadores del arte, astrónomos, epigrafistas, biólogos se reúne desde principios *de 1990* de este año en un Seminario de Pintura, en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM con el propósito de presentar los hallazgos de los estudios de cada uno, discutir puntos de vista,, revisar y ordenar el material fotográfico, organizar viajes de trabajos y, en fin, analizar, dentro del marco académico, los avances de los trabajos individuales con un grato espíritu de equipo.

Una de las metas, de hecho la intención primera, es realizar una suerte de compendio ó catálogo analítico de las Pinturas Murales Prehispánicas en México. Otras metas *equivalentes* incluyen investigaciones originales en torno a las pinturas, desde los enfoques de los diferentes especialistas que

importantes

participan en el Seminario.

El Proyecto de investigación se hace posible gracias al presupuesto especial otorgado mediante el dictamen de un comité de la Dirección General de Estudios Académicos, y de la generosa colaboración de los Institutos de Investigaciones Estéticas, Astronomía, Biología, Química, la Coordinación de Humanidades, el Centro de Estudios Mayas y la Facultad de Ingeniería, de la UNAM. El interés y las facilidades otorgadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, ~~por medio de su director general,~~ ~~Mtro. Roberto García Moll,~~ y ~~la secretaria del Consejo Nacional de Arqueología Profa. Lorena Mirambell,~~ así de los ~~directores de los Centros Regionales,~~ han contribuido, de manera notable, al feliz desarrollo del proyecto. Es un privilegio contar con el foro de ^{este} ~~El Colegio Nacional~~ para exponer los avances de nuestras investigaciones.

Beatriz de la Fuente.

+ El Colegio Nacional a 24 de noviembre de 1990.