



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001:DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	023
DOC.	0002
FOJAS	03-04
FECHA (S)	1990

*Recuerdo que lo que dije hace ya
cerca de 3 años fue glorioso. Repetir 1
El mural y anunciar los avances* BF1C1E23D2F3

Palabras de presentación del Curso LA PINTURA MURAL PREHISPANICA. ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO.

este ciclo de conferencias
El curso que hoy iniciamos es el primer resultado de los esfuerzos de un grupo de investigadores, en diversas disciplinas, que nos hemos propuesto intercambiar y sumar conocimientos, para comprender mejor lo que fue y lo que es, el universo pictórico de los pueblos que habitaron el antiguo México. El grupo compuesto por arqueólogos, arquitectos, historiadores, historiadores del arte, astrónomos, epigrafistas, biólogos se reúne desde principios de ¹⁹⁹⁰ este año en un Seminario de Pintura, en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM con el propósito de presentar los hallazgos de los estudios de cada uno, discutir puntos de vista,, revisar y ordenar el material fotográfico, organizar viajes de trabajos y, en fin, analizar, dentro del marco académico, los avances de los trabajos individuales con un grato espíritu de equipo.

que
Una de las metas, de hecho la intención primera, es realizar una suerte de compendio ó catálogo analítico de las Pinturas Murales Prehispánicas en México. *el proyecto*
se expande ahora las
Otras metas incluyen investigaciones originales en torno a las pinturas, *metodología* desde los enfoques *plurales* de los diferentes especialistas que participan en el Seminario.

ha hecho
El Proyecto de investigación se *hace* posible gracias al presupuesto especial otorgado *por* mediante el dictamen de un comité de la Dirección General de Estudios Académicos, y de la generosa colaboración de los Institutos de Investigaciones Estéticas, Astronomía, Biología, Química, la Coordinación de Humanidades, *y* el Centro de Estudios Mayas y la Facultad de Ingeniería, de la UNAM. El interés y las facilidades otorgadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por medio de su *antiguo* director general, Mtro. Roberto García Moll, y la secretaria del Consejo Nacional de Arqueología Profa. Lorena Mirambell, *de la actual Dra. María Catalina Serra* así de los directores de los Centros Regionales, han contribuído, de manera notable, al feliz

Leo. Juan Franco y de la Antropología
de la actual Dra. María Catalina Serra
que he

desarrollo del proyecto. Es un privilegio contar con el foro de El Colegio Nacional ^{en Culiacán Sinaloa} para exponer los avances de nuestras investigaciones.

Beatriz de la Fuente.

~~El Colegio Nacional a 24 de noviembre de 1990.~~

~~Agradecemos a la Dra. Ana Teresa Duarte de Gabardón su cordial acogida, y nos congratulamos por las aportaciones originales y, ciertamente novedosas, de sus investigaciones; éstas han enriquecido no sólo a nuestra pequeña comunidad de estudios, sino que han iluminado nuestros conocimientos en torno a la vida, a los hechos, a las creencias de los antepasados prehispánicos~~