



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCEENCIA
CAJA	001
EXP.	013
DOC.	0004
FOJAS	121-126
FECHA (S)	1973

Historia del arte en Latinoamérica

Epoca Prehispánica

Temario para el curso 1973

Mtra. Beatriz R. de la Fuente.

PRIMER SEMESTRE.

- 1.- Introducción. Presentación del curso; aspectos que abarca, método de enseñanza, finalidad.
2. Concepto de arte en las culturas primitivas.
 - 2.1 El arte y sus relaciones con otras categorías culturales. El artista
 - 2.2 Objeto artístico y objeto arqueológico.
3. Historia de las ideas estéticas en relación al arte prehispánico.
 - 3.1 Estética, Crítica e Historia del Arte. Historiografía del arte prehispánico
 - 3.2 Fuentes de estudio.
4. Aproximación formal y estética al arte prehispánico.
 - 4.1 Valores fundamentales en la arquitectura, pintura, escultura, cerámica, etc.
 - 4.2 Estilo
5. Características de las Altas Culturas de América Indígena.
 - 5.1 Area geográfica y cultural de Mesoamérica.
 - 5.2 Cronología.

El origen de la civilización. La cultura indígena
6. Area geográfica y cultural de la región Andina.
 - 6.1 Cronología.
7. Período Arcaico.
 - 7.1 Mesoamérica (5000 - 1800 a.C.)
 - 7.2 Andes Centrales (2500 - 1300 a.C.)
8. El arte del período preclásico en Mesoamérica (1800 - 100 a.C.)
 - 8.1 El arte del preclásico temprano.
9. El arte del preclásico medio.
 - 9.1 El primer gran estilo artístico: Olmeca. Características que lo definen en su zona de origen (Costa del Golfo).
10. Arte olmeca: arquitectura.
11. Arte olmeca: escultura.
12. Arte olmeca: escultura.

13. El arte del preclásico tardío y del protoclásico. Desintegración y difusión del arte olmeca.
 - 13.1 en la costa del Golfo.
 - 13.2 en el valle de México.
14. Desintegración y difusión del arte olmeca.
 - 14.1 Las tallas en roca.
 - 14.2 en Oaxaca.
15. Desintegración y difusión del arte olmeca.
 - 15.1 en la vertiente de la Costa Pacífica.
 - 15.2 en Guatemala.
16. El arte del período formativo en Sudamérica (1300 a.C. 200 d.C.)
 - 16.1 El primer gran estilo artístico: Chavín.
17. El arte del período cultista en la región de Andes Centrales.
 - 17.1 Cerro Sechín, Moxeke, Punkurí, Cerro Blanco.
18. El arte del formativo tardío en la región de Andes Centrales.
 - 18.1 Costa Norte: Gallinazo y Salinas.
 - 18.2 Costa Sur: Paracas (Necrópolis y Cavernas)
19. El arte del período clásico en Mesoamérica.
 - 19.1 Características generales.
 - 19.2 Variantes regionales, los estilos y las escuelas.
 - 19.3 El arte de las ciudades de Tierras Altas y Tierras Bajas.
20. El arte de las ciudades de Tierras Altas.
 - 20.1 Teotihuacán: Situación geográfica, Cronología, Datos culturales.
21. Teotihuacán.
 - 21.1 Arquitectura.
 - 21.2 Escultura y cerámica.
 - 21.3 Pintura.
22. El arte de las ciudades de Tierras Altas.
 - 22.1 Monte Albán: Situación geográfica, cronológica, datos culturales.
23. Monte Albán.
 - 23.1 Arquitectura
 - 23.2 Escultura.
24. El arte en las ciudades de Tierras Bajas. Características generales.
 - 24.1 La región maya: Situación geográfica, cronológica. Datos generales.

SEGUNDO SEMESTRE

1. El arte del Petén.
 - 1.1 Uaxactún y Tikal: Arquitectura y Escultura.
2. El arte de la región del Usumacinta.
 - 2.1 Piedras Negras, Yaxchilán y Bonampak: Arquitectura, escultura y pintura.
3. El arte de Palenque.
 - 3.1 Arquitectura
 - 3.2 Escultura.
4. El arte de la zona del Norte. La integración escultórico arquitectónica.
 - 4.1 Los estilos Puuc, Chenes y Río Bec: Uxmal, Zayil, Kabah, Labná, Hochob y Xpuhil.
5. El arte de las ciudades de Tierras Bajas.
 - 5.1 Centro de Veracruz: Localización geográfica. Cronología. Datos Culturales.
 - 5.2 Tajín: Arquitectura.
 - 5.3 Escultura centro veracruzana clásica: Yugos, hachas, palmas.
6. El arte de los grupos del Occidente de México.
7. El arte del período clásico en Sudamérica.
 - 7.1 El arte de la cultura Moche: Arquitectura. Cerámica.
8. El arte de la cultura Nazca: Arquitectura. Cerámica.
9. El arte de Tiahuanaco: Arquitectura. Escultura. Cerámica.
10. El arte del período postclásico en Mesoamérica.
 - 10.1 Ciudades de transición: Xochicalco y Cholula
11. El arte de las ciudades guerreras.
 - 11.1 Tula: Arquitectura. Escultura.
12. El arte maya-tolteca.
 - 12.1 Chichén-Itzá: Arquitectura. Pintura. Escultura.
13. El arte de los grupos mixtecos.
 - 13.1 Mitla: Decoración arquitectónica.
14. El arte de los grupos mixtecos.
 - 14.1 Orfebrería. Cerámica. Códices.
15. El arte de los pueblos del altiplano de México:
 - 15.1 La arquitectura de Tenayuca.

16. El arte Azteca.
 - 16.1 Tenochtitlán. Tlatelolco: Arquitectura.
17. La arquitectura de Calixtlahuaca y de Malinalco.
18. La escultura azteca.
19. " " "
20. El arte del período postclásico en Sudamérica.
 - 20.1 Difusión del estilo Tiahuanaco (Fase expansionista)
21. El arte de la cultura chimú (Fase urbanista)
 - 21.1 Chán-Chán: Arquitectura.
 - 21.2 Cerámica, Orfebrería.
22. El arte de la cultura inca (Fase Imperial)
 - 22.1 Distribución geográfica. Cronológica. Datos Históricos.
 - 22.2 Panorama cultural.
23. El arte Inca.
 - 23.1 Cuzco: Arquitectura.
24. El arte Inca.
 - 24.1 Macchu Picchu: Arquitectura.
 - 24.2 Cerámica. Plumaria. Orfebrería

Bibliografía.

(1) Mesoamérica.

- Coe D. Michael. México Librería Barcelona: Editorial Argos.
1962
- 1966 The Maya. London. Thames and Hudson. Serie Ancient Peoples and Places.
- Covarrubias, Miguel. Arte Indígena de México y de Centro América.
1961 México. UNAM. (1a. Ed. en inglés Indian Art of Mexico and Central America, New York, 1957).
- Fernández, Justino. Coatlícue. Estética del Arte Indígena Antiguo
1959 México. I.I.E. UNA.
- Flores Guerrero, Raúl. Historia General del Arte Mexicano. Epoca Prehispánica. México. Buenos Aires: Ed. Hermes.
1962
- Handbook of Middle American Indian. General Editor Robert Wauchope. Middle American Research Institute. University of Texas Press. XII vols.
- Krickeberg, Walter. Las antiguas Culturas Mexicanas. México: F. C. E.
1961
- Kubler, George. The Art and Architecture of Ancient America. Great Britain: Penguin Books.
1962
- Marquina, Ignacio. Arquitectura Prehispánica. México: INAH. (1a. Ed. 1951)
1967
- Piña Chan, Román. Una visión del México Prehispánico. México: I.I.H. Serie Culturas Mesoamericanas. UNAM.
1967
- Toscano, Salvador. Arte Precolombino de México y de América Central. Ed. de Beatriz de la Fuente. México. I.I.E. UNAM.
1970
- Westheim, Paul. Arte antiguo de México. México: F.C.E. (1a. Ed. (1950) 2a. Ed. revisada.
1963
- 1956 La Escultura del México antiguo: México. Colección de Arte Nº 1. UNAM.
- 1957 Ideas Fundamentales del Arte Prehispánico en México: México. F.C.E.
- 1962 La Cerámica del México antiguo. Fenómeno artístico: México. Colección de Arte Nº 11. UNAM.

Bibliografía.

(1) Andes.

Handbook of South American Indians, 7 vols.
Washington, 1946-57.

- Bennett, W.C. Ancient Arts of the Andes. New York: Museum of Modern Art.
- Bennett, Wendell y . Andean Culture History. Nueva York: American Junius B. Bird. Museum Science Books.
1964
- Bushnell, G.H. Perú (1a. ed. 1956) London: Frederick A. Praeger.
(2a. ed. 1963) London: Frederick A. Praeger.
- Bushnell, G.H. Ancient Arts of the Americas. Londres: Thames and Hudson.
1965
- 1968 The First Americans. London: Thames and Hudson.
- Doering, H.U. The Art of Ancient Peru. New York.
1952
- Kelemen, Pal. Medieval American Art. 2 vols. New York
1943
- Lanning, E.P. Peru before the Incas. New Jersey. Prentice Hall
1967
- Lothrop, S.K. Los Tesoros de la América Antigua. Trad. de Alfredo Vázquez Zamora. Suiza: Skira.
- Mason, J. Alden. The Ancient Civilization of Peru. Londres: Penguin. "Las antiguas culturas del Perú". México. F.C.E. 1962.
- Posnansky, A. Tihuanacu. The Cradle of American Man. New York
1946
- Salazar Bondy. Cerámica Peruana Prehispánica. México, UNAM.
1964
- Sawyer Alan. Ancient Peruvian Ceramics. The Metropolitan Museum of Art. New York: Graphic Society, New York
1966
- Von Hagen. V.W. Los reinos americanos del sol. Madrid. Buenos Aires: Ed. Labor.
- Willey Gordon. An Introduction to American Archaeology South America. Vol. two. New Jersey: Prentice Hall.
1971