

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO \_\_\_\_\_

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN.

CAJA 005

EXP. 185

DOC 0001

AÑOS 3/f Fs 2

Damos hoy por terminadas las tres sesiones de trabajo que durante tres días no han cesado, a investigadores e interesados en las diferentes manifestaciones artísticas de nuestro país, desde el remoto pasado hasta nuestros días, en el afán común por evaluar lo que hasta ahora se ha realizado en estudio en torno a tales manifestaciones artísticas. Se han puntualizado los logros obtenidos, pero también, y no es menos importante, se han descubierto o redescubierto los muchos vacíos que quedan por llenar. Es así que en tanto que para algunas artes se han hecho estudios numerosos, con diferentes

enfoques y teorías, y para otros, los acercamientos  
son escasos, parciales y en ocasiones nulos.

Dijo al iniciarse este Coloquio, que  
su meta principal era, a sus ojos de ver,  
alcanzar una valoración más objetiva  
de lo que significan, en sus diversas ~~par-~~  
dimensiones, las artes en nuestro país.  
Cree que ese meta se ha logrado en buena  
medida. Estamos hoy en mejores condi-  
ciones de evaluar lo hecho y de ~~de~~ encontrar  
nuevos caminos para proseguir nuestras  
tareas.

Coordinado con Teresa del Conde en que los  
Coloquios que auspica el I de I. E., son

actividades que enriquecen y que estimulan, no solo a la reducida familia del propio Instituto sino a una comunidad mas amplia que se interesa en los problemas en torno al arte y a las actividades artisticas

No puedo evitar expresar mi satisfaccion por el hecho de que el Coloquio se haya llevado a cabo dentro del mejor espiritu del respeto mutuo y del dialogo abierto.

Manifiesto mi publico agradecimiento a la Sra. Elisa Garcia por su incansable entusiasmo y su eficiencia en la organizacion de este evento y a la Sra. Louise Noelle de



Muchas por su valiosa ayuda. A todos  
mis compañeros y colegas <sup>de</sup> agradecer su su  
apoyo y consejos, ~~era~~ los ~~colloquios~~ el  
colloquio del I es resultado de <sup>los</sup> esfuerzos  
conjuntos de su personal académico y admini-  
strativo

El I de I E, ya lo he dicho en otras oca-  
siones cumple al llevar a cabo estas  
reuniones, con una importante tarea  
en su función universitaria: servir de  
tribuna entre profesionales para en-  
frentar ideas y puntos de vista en  
torno a las ~~significaciones~~ del arte