



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	022
EXP.	106
DOC	1
FOJAS	2
FECHA (S)	S/F

Materia Cultura Bíblica Nombre Beatriz G. M. de la Fuente
 Carrera y Año Historia del Arte 1er Año
 Calidad de Exámen Ordinario Calificación 9

- 1.- La hipótesis evolucionista acerca del origen del hombre y la doctrina bíblica.
- 2.- El diluvio, su extensión, y comparación con la narración de la epopeya de Gilgamesh.
- 3.- La torre de Babel.

Respuestas. -

Relativo a las formas humanas hay tres hipótesis

que podemos considerar:

1º Formas humanas provenientes de formas simias.

Esta hipótesis surgió a raíz de los descubrimientos del hombre de Neanthertal hacia 1856 en los que se encuentran caracteres biológicos humanos pero con gran similitud a formas simias existentes como orangutanes y chimpancés. Tienen como características principales: mandíbulas y arco superciliar muy prominentes, dentadura irregular, frente ochalada hacia atrás y sobrotodo capacidad craneal muy reducida. Hay 2 caracteres para diferenciar restos humanos de restos simias: caracter biológico, que es el muy claro e impreciso ya que fue como venían en los restos del Traaswald aparecidos en la última época del terciario hacia donde es exclusivamente en este carácter no se puede precisar si son formas humanas o simias, al tomar en cuenta el 2º carácter o sea el etnológico que es el relativo a los instrumentos del hombre, podemos pensar que al no encontrarse instrumentos en los restos del Traaswald sean más bien formas simias. El hombre se puede decir que aparece en el Cuaternario.

2º Tipos primitivos. Es decir que la vida humana proviene de tipos primitivos ya desaparecidos, los cuales no tengan relación con formas simias actuales.

3º Diferenciación de tipos humanos. - La hipótesis más aceptada. La evolución nos sigue en su sola línea, se dice que pudo haber habido originalmente diferentes tipos de vida, que se diferenciaron, mejoraron o mejoraron.

o incluso se acercaron más a formas animales, que los diferentes tipos de vida seccionaron de un modo distinto a las condiciones de vida q. se les planteaban, así tenemos como aparecen la raza de Gigantopithecus, y como algunas también desaparecen como Neanthral.

Todas estas hipótesis no van en contra de la Iglesia mientras no se materialicen, mientras se acepta la aparición del alma en un momento dado.

Monogénesis es la tesis de q. de una sola pareja inicial proviene la humanidad y poligénesis es la tesis q. proviene de humanidades de varias parejas. Si se tomara simbólicamente a Adán y Eva como varias parejas esto no podría concordar con el pecado original. La Iglesia dice q. como cristianos no podemos tener una libertad de explicación entre poligénesis y evolución ya que no se concilia con la idea de pecado original, idea q. se encuentra complementada en el N. Testamento.

En la relación bíblica de la formación del hombre tenemos q. este se encuentra al ser hecho por Dios en condiciones de Eden, de hombre maduro intelectualmente, con don de integridad, y no necesariamente mortal, todo esto concebido como gracia santificante. Al hablar de la formación de la mujer, el cual no es un proceso histórico sino de enseñanza para q. el pueblo hebreo creyera a la mujer de naturaleza igual al hombre, a este como cabeza de familia y puntualiza la indisolubilidad del matrimonio.

La Biblia habla de la formación de seres humanos como seres ya superiores.

2.- El diluvio.

Extensión. - Tres hipótesis al respecto. -

1° Hipótesis de la universalidad geográfica. - Abarcaría todo el mundo, se deshecha.

2° Hipótesis de la universalidad geográfica relativa. - En una superficie limitada, en la q. desaparecen plantas, animales y seres humanos excepto Noé.

Materia

Nombre

B. R. M. de la Fuente

Carrera y Año

Calificación

Calidad de Exámen

3° Relativa. - Fenómeno local del prójimo, concretamente en Mesopotamia.

La fecha aproximada del diluvio es entre el segundo y tercer glaciares, 200,00 años A.C. aproximadamente.

Relación con el escrito babilónico. - En la actual Nínive se encontraron unas tablillas de adobe con escritura cuneiforme procedente de la biblioteca de Assurbanipal, y en la tablilla número once encontramos la narración épica de Gilgamesh. Woolley en sus exploraciones en Ur. de Caldea en la cuenca del Eupfrates y en Kish encontró restos de un prolongado diluvio, 8 pies de altura aproximadamente. Esta narración babilónica de Gilgamesh es anterior a la narración sumeria, en ella vemos como los reyes Gilgamesh ayudado por Utnapishtim en el papel de Noé, tiene después un sentido enteramente distinto a la narración mosaica, es politeísta, en ella la tempestad es una imprudencia de los dioses, los q. se asustan y Utnapishtim se salva a pesar de ellos. En la narración babilónica presentada a nosotros como diálogo antropomórfico, el sentido es desde luego moral, es monoteísta, como castigo a la maldad y prevalencia en los hombres, Dios es el Señor de la tempestad y Noé se salva gracias a Él. En ambas encontramos cosas en común: una familia q. se salva, una gran casa en la cual entran animales y la familia, el cuervo y la paloma q. vuelven etc. Pero aunque ambas tengan sus claros aspectos en común, la narración mosaica tomó de la babilónica, pero el sentido con q. se expresaron es enteramente diferente, la narración babilónica es una relación épica, la Biblia es una narración de gran sentido moral, de castigo y al mismo tiempo de ver a Dios como único medio de salvación, se dice son tradiciones similares q. se expresaron de un modo diferente, en dos culturas distintas.

3.- Torre de Babel. - Narración efeluvivamente semítica. Se localiza en Mesopotamia por la cantidad de ladrillos, arcilla, de su lugar. Se encuentran ruinas en dos lugares una en Babilonia y en se cree q. sea y otra en Borsippa reconstruido por palucodonor, q. es más probable. En Mesopotamia se construían pirámides escalonadas llamadas zig-zurat q. tenían dos finalidades: militar y religiosa. El idiomatismo al respecto se construye una torre q. alcanzara al cielo. Lengua no se debe tomar en sentido literal sino como unidad política-cultural. Por relatos anteriores y por la conformación cultural de esta época se supone q. ya había diversidad de lenguas. Más bien se trataba de un monumento religioso político y fue castigo a sus.