



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	020
EXP.	057
DOC.	004
FOJAS	16-34
FECHA (S)	1969

Ilustraciones a color.

- 1.- Pirámide de los Nichos. El Tajín, Veracruz.
Cultura clásica del centro de Veracruz.
- 2.- Palacio del Gobernador. Uxmal, Yucatán.
Cultura maya clásica.
- 3.- Templo de los Tigres, Juego de Pelota. Chichén Itzá, Yucatán.
Cultura maya tolteca.
- 4.- Pirámide de Tlaloc-Quetzalcóatl. (Detalle). Teotihuacán, Edo. de México.
- 5.- Mitla, Oaxaca. Interior de uno de los edificios.
Cultura Mixteca.
- 6.- Cabeza colosal. ~~Parque de La Venta, Tabasco.~~ Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura Olmeca. *altura: 2.21m ancho 1.96*
- 7.- "El luchador". Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura olmeca. *altura: .66cms*
- 8.- Cabeza procedente de la tumba del Templo de las Inscripciones. Palenque, Chiapas. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura maya clásica. *altura: .38 cms.*
Dintel 43
- 9.- ~~Estela 54~~ de Yaxchilán, Chiapas. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura maya clásica. *altura: 1.20m ancho 0.95 cms.*
- 10.- Pendiente de ~~concha~~ *Caracol*. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura huasteca. *altura: 16cms ancho .9 cms.*
- 11.- "Palma". Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura clásica del centro de Veracruz. *altura 41.5 ancho 17.5*
- 12.- Cabeza de un "hombre muerto". Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura azteca. *altura: 27.5 ancho máximo 26.5*
- 13.- Vasija con incrustaciones de ~~concha~~ *Tecali*. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura teotihuacana. *vasija 15cm, tapa 9.5^{cm}, diámetro 20cm, total 24cms.*
- 14.- Vaso esgrafiado. *vasija* Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura maya clásica. *altura 16.5cms, diámetro 15.5 cms.*
- 15.- Figura de Jaina. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura maya clásica. *altura 22 cm, ancho 11 cms.*

- 16.- Urna funeraria. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura zapoteca. *altura 42 cms.*
- ? 17.- Vasija en forma de perro. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura del Occidente. *altura 28.3. anchos maximo 16.9*
- 18.- Figura de ^{quessero} hombre con mazo. Museo Nacional de Antropología, México, D.F.
Cultura del Occidente. *altura 91 cms. anchos maximo 18 cms.*
- 19.- Máscara cubierta de mosaico. Museo Nacional de Antropología, México,
Cultura teotihuacana. *altura 16 cms. anchos maximo 18 cms.* D.F.
- 20.- Pendiente de oro y turquesa. Museo Nacional de Antropología. México,
Cultura mixteca. *pend. 802 mm. diámetro.* D.F.

FOTOGRAFÍAS

AEROFOTO: 3, 4, 6, 10

BARRERA, Gabriel de la: 11, 26, 63, 64, 91

BRAVO, Dolores A.: 167, 169, 172, 206

CAMARA, Raul: 67, 70, 83, 89

CARNEGIE INSTITUTION OF WASHINGTON: 7, 16, 121

CRISTENSEN, Bodil: 81, 161, 180, 247, 253

ELISOFON ELIOT: 106

FUENTE, Beatriz de la: 9, 45, 114, 193, 194

GARCIA, Rafael: 66

GARCIA VEGA, Agustín: 48, 71, 107, 131, 143, 164, 177, 209, 259, 260

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS: 41, 49, 185, 186, 187, 210,
265INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA: 2, 8, 17, 27, 30, 36, 37,
47, 50, 53, 60, 62, 68, 72, 73, 88, 95, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 112
116, 138, 140, 145, 146, 152, 154, 159, 160, 165, 166, 170, 171, 171
bis, 173, 184, 188, 190, 203, 208, 211, 213, 215, 216, 218, 219, 220
221, 235, 242, 243, 244, 245, 246, 248, 250, 251, 252, 254, 255, 257
258, 274, 279, 280, 281, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292
293

LIMON, Luis: 139, 141, 168, 182

LUSK, George C.: 57

McANDREW, John: 14, 15

MALER, Teoberto: 28, 44, 52, 78, 118, 120, 123, 132

MARQUEZ, Luis: 249

MUÑOZ, Joaquín: 59, 125, 128

MUSEO AMERICA. Madrid, Esp.: 137

MUSEO AMERICANO DE HISTORIA NATURAL. Nueva York: 101, 144, 223, 238, 256, 278

MUSEO BRITANICO. Londres, Inglaterra: 100, 174, 178, 272, 273, 275, 276
277

MUSEO DE ARTE. Guatemala: 110, 119, 224, 226, 227, 230

MUSEO DE ARTE FOGG, *de la Universidad de Harvard.* Cambridge, Mass.: 233

MUSEO DE ARTE MODERNO, Nueva York: 106

MUSEO DE HISTORIA NATURAL. Viena: 283

MUSEO DEL HOMBRE. Paris: 163

MUSEO DEL INDIO AMERICANO. Nueva York: 239

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE FILADELPIA. Filadelfia: 122, 134, 148, 231,
234

MUSEO ETNOGRAFICO DE BASILEA. Suiza: 133

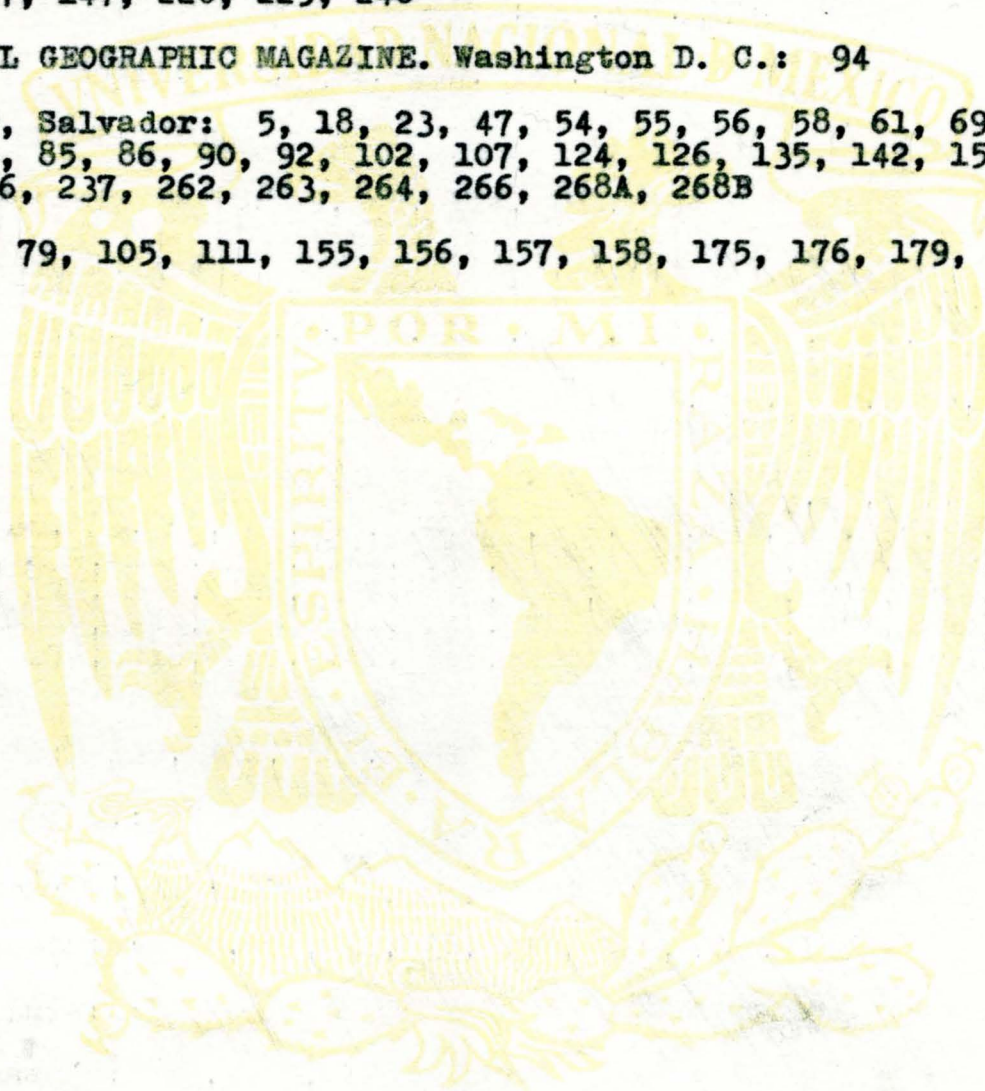
MUSEO ETNOGRAFICO DE BERLIN. Berlín: 149

MUSEO PEABODY DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD. Cambridge, Mass.: 113, 115
117, 147, 228, 229, 240

NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE. Washington D. C.: 94

TOSCANO, Salvador: 5, 18, 23, 47, 54, 55, 56, 58, 61, 69, 75, 77, 80,
84, 85, 86, 90, 92, 102, 107, 124, 126, 135, 142, 151, 214, 225,
236, 237, 262, 263, 264, 266, 268A, 268B

YAÑEZ: 79, 105, 111, 155, 156, 157, 158, 175, 176, 179, 269, 270, 271



ILUSTRACIONES

- 1 - Palenque, Chiapas (según Holmes). Cultura Maya-Clásica.
- 2 - Reconstrucción planigráfica de Copán, Honduras (según Maudslay). Cultura Maya Clásica.
- 3 - Vista aérea de Xochicalco, Morelos.
- 4 - Vista aérea de La Quemada, Zacatecas.
- 5 - Gran Plaza de Monte Albán, Oaxaca. Cultura Zapoteca.
- 6 - Cuadrángulo de La Ciudadela, Teotihuacán, Valle de México. Cultura teotihuacana.
- 7 - Pirámide E-VII sub. Uaxactún, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 8 - Pirámide de Cuicuilco, Valle de México. Cultura Preclásica del Valle de México.
- 9 - Templo I, Tikal, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 10 - Pirámide del Sol, Teotihuacán, Valle de México. Cultura teotihuacana.
- 11 - Pirámide de Kukulcán o El Castillo, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 12 - Pirámide del Tajín, Veracruz. Cultura Clásica de Veracruz.
- 13 - Pirámide del Tajín, Veracruz. Cultura Clásica de Veracruz.
- 14 - Pirámide circular de Calixtlahuaca, Valle de Toluca.
- 15 - Pirámide circular de Calixtlahuaca, Valle de Toluca.
- 16.- El Caracol, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya.
- 17 - Las Monjas, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya Clásica.
- 18 - Edificio E-V de Uaxactún, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 19 - Templo del Sol, Palenque, Chiapas. Cultura Maya Clásica.
- 20 - Templo del Sol, Palenque, Chiapas (según Holmes). Cultura Maya Clásica.

- 21 - Plantas de Edificios Mayas:
 - a) Templo E-X, Uaxactún, Guatemala (siglo V)
 - b) Templo del Sol, Palenque, Chiapas (siglo VII)
 - c) Templo IV, Tikal, Guatemala (siglo VIII)
 - d) Templo 22, Copán, Honduras (siglo VIII)
 - e) Templo de los Frescos, Tulum, Quintana Roo (siglos XIV o XV)
 - f) Pirámide de Kukulcán o El Castillo, Chichén Itzá, Yucatán (siglo X/XII).
 - g) El Caracol, Chichén Itzá, Yucatán (siglo IX-XIII)
- 22 - Templo de los Frescos, Tulum, Quintana Roo. Cultura Maya-Tolteca.
- 23 - Anexo Este de Las Monjas o La Iglesia, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 24 - Planta de las Monjas y La Iglesia, Chichén Itzá, Yucatán (según Maudslay). Cultura Maya-Clásica.
- 25 - Plantas de los templos 44 y 19 El Laberinto, Yaxchilán, Chiapas (según Maler). Cultura Maya-Clásica.
- 26 - Pirámide del Adivino, Uxmal, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 27 - Palacio de Labná, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 28 - Edificio 40 (de los Nueve Señores de la Noche) Yaxchilán, Chiapas. Cultura Maya-Clásica.
- 29 - Palacio de las 8 cámaras, Piedras Negras, Guatemala (según Maler). Cultura Maya-Clásica.
- 30 - Palacio del Gobernador, Uxmal, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 31 - Planta del Palacio del Gobernador, Uxmal, Yucatán (según Marquina). Cultura Maya-Clásica.
- 32 - Planta y Corte del Edificio A-XVIII, Uaxactún, Guatemala (según L. Smith). Cultura Maya-Clásica.
- 33 - Planta y Corte Seccional del Palacio de los Cinco Pisos, Tikal, Guatemala (según Tozzer). Cultura Maya-Clásica.
- 34 - Planta y Corte Seccional de la Torre de El Palacio. Palenque, Chiapas (según Maudslay). Cultura Maya-Clásica.
- 35 - Fachada y Planta del Palacio de Zayil, Campeche (según Marquina). Cultura Maya-Clásica.
- 36 - El Palacio. Palenque, Chiapas. Cultura Maya-Clásica.
- 37 - Palacio de Zayil, Campeche. Cultura Maya-Clásica.

- 38 - Planta del Primero y Segundo pisos del Edificio 14, Tikal, Guatemala (según Maler). Cultura Maya-Clásica.
- 39 - Palacio 1, llamado de las Estrías, Tikal, Guatemala (según Maler). Cultura Maya-Clásica.
- 40 - El Palacio, Palenque, Chiapas (según Maudslay). Cultura Maya-Clásica.
- 41 - Cuadrángulo de las Monjas y Pirámide El Adivino, Uxmal, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 42 - Palacio de Netzahualcóyotl en Texcoco (según el Mapa Quinatzin) 1, Sala Real; 2, 3, Arsenal; 4 a 8, Ala de recepción de los tributos; 9, Cámara del consejo de guerra; 10, Sala de los Embajadores; 12, Ala destinada a ceremonias, música y danzas; 14, Tribunal o Sala de Justicia.
- 43 - Arcos Mayas (según Holmes, Lothrop y L. Smith) 1, 2 Uaxactún; 3, Copán; 4, Palenque; 5, 9, Uxmal; 6, 7, Chichén Itzá; 8, Labná; 10 a 12, Area de Tulum.
- 44 - Bóveda maya en el Palacio 10 de Tikal, Guatemala.
- 45 - Interior abovedado en un templo del Juego de Pelota, Copán, Honduras. Cultura Maya-Clásica.
- 46 - Edificio de Techumbre plana. Palacio de las Columnas, Mitla, Oaxaca.
- 47 - Edificio de Hochob, Campeche. Cultura Maya-Clásica.
- 48 - Templo de los Tres Dinteles, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 49 - Palacio de Chaacmultún, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 50 - Chichanchob o Casa Colorada. Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 51 - Almenas de Chichén Itzá (según Ruppert), Yucatán.
- 51 bis - Almenas de Chichén Itzá (según Ruppert), Yucatán.
- 52 - Pórtico occidental de El Palacio, Palenque, Chiapas. Cultura Maya-Clásica.
- 53 - Torre de El Palacio, Palenque, Chiapas. Cultura Maya-Clásica.
- 54 - Lápidas a los lados de una escalinata de El Palacio, Palenque, Chiapas. Cultura Maya-Clásica.

- 55 - Portada del segundo piso del Palacio de Zayil, Campeche. Cultura Maya-Clásica.
- 56 - Pórtico del Templo 22, Copán, Honduras. Cultura Maya-Clásica.
- 57 - Columnas. Chichén Itzá, Yucatán.
- 58 - Figura con sonaja en la escalera de la Tribuna de los Espectadores, Copán, Honduras. Cultura Maya-Clásica.
- 59 - Jaguares rampantes de la escalinata de los Jaguares, Copán, Honduras. Cultura Maya-Clásica.
- 60 - Peldaño en forma de mascarón, Codz-Pop, Kabah, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 61 - Sala de Columnas monolíticas. Palacio de las Columnas, Mitla, Oaxaca.
- 62 - Columna serpentina de Tula, Hidalgo.
- 63 - Construcción hipóstila llamada El Mercado, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 64 - Pilares del Templo de los Guerreros, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 65 - Templo de los Guerreros y las Mil Columnas, Chichén Itzá, Yucatán (según Morris) Cultura Maya-Tolteca.
- 66 - Templo de los Guerreros, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 67 - Anillo del Juego de Pelota, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 68 - Juego de Pelota, Monte Albán, Oaxaca.
- 69 - Juego de Pelota, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 70 - Templo del Hombre Barbado, Juego de Pelota, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 71 - Templo de los Tigres, Juego de Pelota, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 72 - Arco de Labná, Yucatán. Cultura Maya Clásica.
- 73 - Arco de Labná, Yucatán. Cultura Maya Clásica.
- 74 - El Caracol, Chichén Itzá, Yucatán (según Holmes).

- 75 - Tumba de Columnas monolíticas, La Venta, Tabasco. Cultura Olmeca.
- 76 - Entrada a la Tumba 104, Monte Albán, Oaxaca. Cultura Zapoteca.
- 77 - Estucos con temas fitomórficos. El Palacio, Palenque, Chiapas. Cultura Maya-Clásica.
- 78 - Estucos de la Pirámide de Acanceh, Yucatán.
- 79 - Serpientes y mascarones en la Pirámide de Tláloc-Quetzalcóatl, Teotihuacán, Valle de México. Cultura Teotihuacana.
- 80 - Serpiente emplumada, Pirámide de Xochicalco, Morelos.
- 81 - Templo de las Aguilas y de los Tigres, Malinalco, Morelos.
- 82 - Tigre devorando un corazón, Templo de las Aguilas, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 83 - Aguila devorando un corazón, Templo de las Aguilas, Chichén Itzá, Yucatán. Cultura Maya-Tolteca.
- 84 - Relieve, Pirámide de Xochicalco, Morelos.
- 85 - Relieve, El Palacio, Palenque, Chiapas.
- 86 - Figura humana sobre mascarón descarnado, Templo 22, Copán, Honduras. Cultura Maya-Clásica.
- 87 - Escultura llamada "La reina de Uxmal" procede de la Pirámide del Adivino, Uxmal, Yucatán. Museo Nacional de Antropología.
- 88 - Estuco con el dios Itzamná. Templo de los Frescos. Tulum, Quintana Roo.
- 89 - Mascarón representando a Chac, Labná, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 90 - Mascarones en el edificio Codz Pop, Kabah, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 91 - Decoración de celosía en mosaico de piedra. Templo del Adivino. Uxmal, Yucatán. Cultura Maya-Clásica.
- 92 - Decoración geométrica, grecas en mosaico de piedra. Mitla, Oaxaca.
- 93 - Molduras mayas (según Spinden). 1, Area del Sur; 2, Area del Usamacinta; 3, 4, 8, 9 y 10, Chichén Itzá; 5, 6, 7, Palenque; 11, Labná; 12, Chacmultún.
- 94 - Altar 5 de La Venta. Cultura Olmeca. Parque La Venta, Villahermosa, Tabasco.

- 95.- "Danzantes", Monte Albán, Oaxaca. Cultura Olmeca.
- 96 - "Danzantes", Monte Albán, Oaxaca. Cultura Olmeca.
- 97 - "La Abuela" Escultura olmeca de La Venta, Tabasco; Parque La Venta, Villahermosa, Tabasco.
- 98 - Cabeza colosal. Escultura olmeca, La Venta, Tabasco. Parque La Venta, Villahermosa, Tabasco.
- 99 - Cabeza colosal. Escultura olmeca. Procede de San Lorenzo Tenochtitla. Museo de Jalapa, Veracruz.
- 100 - Hacha de jadeita. Escultura olmeca. Museo de Historia Natural de Nueva York.
- 101 - Hacha de jade. Escultura olmeca. Museo Británico.
- 102 - Estatuilla en granito negro. Escultura olmeca. Procede de El Tejar, Veracruz. Museo Nacional de Antropología, México.
- 103 - Mascarita. Museo regional de Teotihuacán.
- 104 - Estatuilla de jade. Escultura olmeca. Procede de Ocozacuauh-tla, Chiapas. Museo Arqueológico e Histórico de Chiapas.
- 105 - Estatuilla de jade. Escultura olmeca. Museo del Alfeñique de Puebla.
- 106 - Estatuilla de jadeita con un dios ave. Escultura olmeca. Procede de San Andrés, Tuxtla, Veracruz. Museo Nacional de Washington.
- 107 - Yugo con motivos antropomórficos. Procede de Cuicatlán, Oaxaca. Museo Regional de Oaxaca.
- 108 - Yugo esculpido con un buho. Procede de Motzorongo, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 109 - Hacha de piedra. Procede de Otumba, Valle de México. Colección particular A. Garibay.
- 110 - Hacha de piedra. Procede de El Baúl, Guatemala. Colección particular Herrera.
- 111 - Hacha de piedra. Museo Nacional de Antropología. México.
- 112 - Chalchiutlicue. Escultura en piedra. Procede de Teotihuacán. Museo Nacional de Antropología.
- 113 - Pendiente de Jade del Cenote Sagrado, Chichén Itzá, Yucatán.

- 114 - Escultura maya en estuco. Procede de Palenque, Chiapas. Museo América de Madrid.
- 115 - Escultura maya. Procede de Copán, Honduras. Museo Peabody de Harvard.
- 116 - Figurilla en hueso de un sacerdote maya. Museo Nacional de Antropología.
- 117 - Serpiente fantástica. Procede de Copán, Honduras. Museo Peabody de Harvard.
- 118 - Estela 8 de Naranjo, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 119 - Estela 6 de Piedras Negras, Guatemala. Cultura Maya Clásica. Museo Arqueológico de Guatemala.
- 120 - Estela 10 de Seibal, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 121 - Estela 9 de Oxkintok, Yucatán.
- 122 - Estela 12 de Piedras Negras, Guatemala. Cultura Maya Clásica. Museo de la Universidad de Filadelfia.
- 123 - Estela 13 de Piedras Negras, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 124 - Estela C de Copán, Honduras. Cultura Maya Clásica.
- 125 - Estela C de Copán, Honduras. Cultura Maya Clásica.
- 126 - Estela C de Copán, Honduras. Cultura Maya Clásica.
- 127 - Altar D de Copán, Honduras. Cultura Maya Clásica.
- 128 - Altar G de Copán, Honduras. Cultura Maya Clásica.
- 129 - Zoomorfo P, llamado La Gran Tortuga, Quiriguá, Guatemala. Cultura Maya Clásica
- 130 - Altar del Bailarín frente al zoomorfo O, Quiriguá, Guatemala. Cultura Maya Clásica.
- 131 - Marcador de Juego de Pelota de Chinkultik, Chiapas. Cultura Maya Clásica. Museo Nacional de Antropología.
- 132 - Dintel 26. Procede del Templo 23. Yaxchilán, Chiapas. Cultura Maya Clásica. Museo Nacional de Antropología.
- 133 - Dintel de madera. Procede del Templo IV de Tikal, Guatemala. Cultura Maya-Clásica. Museo Etnográfico de Basilea.
- 134 - Dintel 3. Procede de Piedras Negras, Guatemala. Cultura Maya Clásica. Museo de la Universidad de Filadelfia.

- 135 - Jeroglíficos en estuco del Templo Olvidado de Palenque, Chiapas. Cultura Maya Clásica.
- 136 - Lápida de la entrada del santuario del Templo de la Cruz de Palenque, Chiapas. Cultura Maya Clásica.
- 137 - Lápida de Madrid. Procede de El Palacio, Palenque, Chiapas. Cultura Maya Clásica. Museo América de Madrid.
- 138 - Jaguar policromado e incrustado en jade llamado "Tigre Rojo". Subestructura de El Castillo, Chichén Itzá, Yucatán.
- 139 - Deidad huasteca. Procede de Tampico, Tamaulipas. Museo Nacional de Antropología.
- 140 - Escultura huasteca llamada El adolescente. Procede de Consuelo, San Luis Potosí. Museo Nacional de Antropología.
- 141 - Concha de caracol con una escena mitológica huasteca, Procede de la ciudad de México. Museo Nacional de Antropología.
- 142 - Yugo. Escultura clásica del Centro de Veracruz.
- 143 - Yugo. Procede de Coatepec, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 144 - Yugo. Procede de Veracruz. Museo de la Universidad de Filadelfia.
- 145 - Palma esculpida en forma de garza. Procede de Coatepec, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 146 - Vasija de alabastro. Procede de Isla de Sacrificios, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 147 - Vasija de alabastro. Procede de Veracruz. Museo Peabody de la Universidad de Harvard.
- 148 - Vasija de mármol. Procede de Ulloa, Honduras. Museo de la Universidad de Filadelfia.
- 149 - Estela. Procede de Santa Lucía Cotzumalhuapa, Guatemala. Museo Etnográfico de Berlín.
- 150 - Lápida de Tepetzintla. Procede de Tuxpan, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 151 - Copa de cristal de roca. Procede de la Tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca. Museo Regional de Oaxaca.
- 152 - Huesos mixtecos con jeroglíficos. Proceden de la Tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca. Museo Regional de Oaxaca.
- 153 - Cuauhxicalli, vaso de corazones. Escultura azteca. Museo de Antropología.

- 154 - Piedra del Sol. Escultura azteca. Procede de la ciudad de México. Museo Nacional de Antropología.
- 155 - Conejillo. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 156 - Serpiente en granito negro. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 157 - Chapulín en carneolita roja. Escultura azteca. Procede de Chapultepec. México. Museo Nacional de Antropología.
- 158 - Calabaza en piedra diorítica. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 159 - Macehual o plebeyo. Escultura azteca. Procede de la ciudad de México.
- 160 - Ocelotl-Cuauhxicalli, vaso de corazones en forma de tigre. Escultura azteca. Procede de la ciudad de México. Museo Nacional de Antropología.
- 161 - Quetzalcóatl. Escultura azteca. Procede de Tezoyucan, México.
- 162 - Xólotl. Escultura azteca. Museo Etnográfico de Stuttgart.
- 163 - Quetzalcóatl. Escultura azteca. Museo del Hombre, París.
- 164 - Tlaloc, vaso en jadeita. Escultura azteca. Procede de Nanchitla, México. Museo Nacional de Antropología.
- 165 - Timbal de piedra o teponaxtle con máscara de Macuilxóchitl. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 166 - Xochipilli. Procede de Tlalmanalco. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 167 - Coatlicue. Procede de la ciudad de México. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 168 - Coatlicue. Procede de la ciudad de México. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 169 - Coatlicue. Procede de Cozcatlán, Puebla. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 170 - Coyolxauhqui. Procede de la ciudad de México. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 171 - Ehécatl-Quetzalcóatl. Procede de Calixtlahuaca. Museo de Toluca.
- 171 B - Ehécatl-Quetzalcóatl. Procede de Calixtlahuaca. Museo de Toluca.

- 172 - Cabeza de un Caballero Aguila. Escultura azteca. Procede de Texcoco, México. Museo Nacional de Antropología.
- 173 - Cabeza de un hombre muerto. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 174 - Máscara de Xipe. Escultura azteca. Museo Británico.
- 175 - Máscara de un hombre muerto. Escultura azteca. Procede de Tlaxicoyan, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 176 - Vasija de obsidiana con la figura de un mono. Escultura azteca. Procede de Texcoco, México. Museo Nacional de Antropología.
- 177 - Conejillo de cristal de roca. Escultura azteca. Museo Nacional de Antropología.
- 178 - Cráneo de cristal de roca. Escultura azteca. Museo Británico.
- 179 - Timbal de madera o teponaxtle. Escultura azteca. Procede de Tlaxcala, Tlaxcala. Museo Nacional de Antropología.
- 180 - Timbal de madera o teponaxtle. Escultura azteca. Procede de Villa Juárez, Puebla.
- 181 - Tambor de madera o huéhuetl. Escultura azteca. Procede de Malinalco, México. Museo de Toluca.
- 182 - Timbal de madera o teponaxtle. Escultura azteca. Procede de Malinalco, México. Museo Nacional de Antropología.
- 183 - Pinturas del Templo de la Agricultura, Teotihuacán. (Según Batres).
- 184 - Pintura mural. El Tlalocan o Paraíso teotihuacano. Detalle. Palacio de Tepantitla, Teotihuacán. (Reconstrucción).
- 185 - El Tlalocan o Paraíso Teotihuacano. Detalle. Palacio de Tepantitla, Teotihuacán. (Reconstrucción).
- 186 - Tlalocan o Paraíso Teotihuacano. Detalle. Palacio de Tepantitla, Teotihuacán. (Reconstrucción).
- 187 - El Tlalocan o Paraíso Teotihuacano. Detalle. Palacio de Tepantitla, Teotihuacán. (Reconstrucción).
- 188 - Sacerdote arrojando granos de maíz. Palacio de Tepantitla, Teotihuacán. (Reconstrucción).
- 189 - Pinturas de Tizatlán, Tlaxcala (según Caso).
- 190 - Pinturas en la Tumba 104, Monte Albán, Oaxaca.
- 191 - Escena de una aldea maya. Templo de los Guerreros (según A.A. Morris). Chichén Itzá, Yucatán.

- 192 - Pintura en el Templo I de Santa Rita, Belice.
- 193 - Códice Dresde Biblioteca Real de Dresde (según Villacorta).
- 194 - Códice Dresde Biblioteca Real de Dresde (según Villacorta).
- 195 - Códice Dresde (detalle) Biblioteca Real de Dresde.
- 196 - Códice Dresde (detalle) Biblioteca Real de Dresde.
- 197 - Códice Borbónico (detalle). Biblioteca Nacional de París.
- 198 - Códice Borbónico (detalle). Biblioteca Nacional de París.
- 199 - Códice Nuttall (detalle). Biblioteca de la Universidad de Oxford.
- 200 - Códice Nuttall (detalle). Biblioteca de la Universidad de Oxford.
- 201 - Códice Borgia (detalle, según el Duque de Loubat). Biblioteca del Vaticano.
- 202 - Códice Vaticano B. (detalle) Biblioteca del Vaticano.
- 203 - Códice Colombino (detalle). Museo Nacional de México.
- 204 - Códice Vindobonensis (detalle). Biblioteca Nacional de Viena.
- 205 - Códice Fjervary-Mayer (detalle) Biblioteca Pública de Liverpool.
- 206 - Pinturas en el Templo de los Frescos, Tulum, Quintana Roo.
- 207 - Códice Cospi (detalle). Biblioteca del Museo de Bolonia.
- 208 - Cabeza olmeca. Museo Nacional de Antropología.
- 209 - Cabeza de barro. Procede de Gualupita, Morelos. Museo Nacional de Antropología.
- 210 - Vaso teotihuacano pintado al fresco. Museo Nacional de Antropología.
- 211 - Vaso trípode teotihuacano. Museo Nacional de Antropología.
- 212 - Vaso teotihuacano pintado al fresco. Procede de Jalapazco, Puebla. Museo Etnográfico de Berlín.
- 213 - Vaso teotihuacano raspado. Museo Nacional de Antropología.

- 214 - Figura en barro. Xipe, dios desollado de la primavera. Procede de Mazapañ, Valle de México. Museo Regional de Teotihuacán.
- 215 - Olla de Casas Grandes, Chihuahua. Museo Nacional de Antropología.
- 216 - Olla de Casas Grandes, Chihuahua. Museo Nacional de Antropología.
- 217 - Copa policromada. Procede de Cholula, Puebla. Museo Nacional de Antropología.
- 218 - Plato policromado de Cholula, Puebla. Museo Nacional de Antropología.
- 219 - Xiuhtecuhtli, o dios anciano del fuego. Museo Nacional de Antropología.
- 220 - Cabeza de barro. Museo Nacional de Antropología.
- 221 - Pipa modelada. Cultura náhuatl.
- 222 - Urna. Procede de la ciudad de México. Museo Nacional de Antropología.
- 223 - Macuilxóchitl, o dios de la danza. Museo Americano de Historia Natural, Nueva York.
- 224 - Figura maya arcaica. Procede de Uaxactún, Guatemala. Museo Arqueológico de Guatemala.
- 225 - Escultura grotesca. Procede de Chiapas. Museo Arqueológico de Chiapas.
- 226 - Figura de deidad maya. Procede de Kaminaljuyú, Guatemala. Museo Arqueológico de Guatemala.
- 227 - Vasija arcaica maya. Procede de Kaminaljuyú, Guatemala. Museo Arqueológico de Guatemala.
- 228 - Tapa de una vasija. Procede de Holmul, Guatemala. Museo Peabody de la Universidad de Harvard.
- 229 - Vasija tetrápoda. Procede de Holmul, Guatemala. Museo Peabody de la Universidad de Harvard.
- 230 - Vaso con decoración al fresco (fase Tzakol). Procede de Uaxactún, Guatemala. Museo Arqueológico de Guatemala.
- 231 - Desarrollo de la escena del vaso policromo (fase Tepeu) de Ratinlixul, Guatemala (según M.L. Baker). Museo Universitario de Filadelfia.
- 232 - Vaso policromo (fase Tepeu) de Copán, Guatemala. Museo Peabody de la Universidad de Harvard.
- 233 - Vaso maya inciso. Galería Albright, Buffalo, Nueva York.

- 234.-- Vaso policromo (fase Tepeu) de Chamá, Guatemala, Museo Universitario de Filadelfia.
- 235.-- Incensario con cabeza de deidad solar. Procede de Palenque, Chiapas.
- 236.-- Cabeza maya (fase Tepeu). Procede de Chiapas, México; Museo Regional de Arqueología e Historia de Chiapas.
- 237.-- Figurilla de Jaina. Museo Regional de Campeche.
- 238.-- Figurilla. Procede de Cozumel, Quintana Roo. Museo de Historia Natural de Nueva York.
- 239.-- Vaso de San Agustín Acasaguastlán, Guatemala. Museo del Indio Americano, Nueva York.
- 240.-- Vaso de Sabacche, Campeche.
- 241.-- Vaso de Yucatán, México. Museo de Yucatán.
- 242.-- Vaso en forma de Tlacuache. Cerámica Plomiza. Procede de Progreso, Yucatán. Museo de Historia y Arqueología de Yucatán.
- 243.-- Urna funeraria (época II). Procede de Monte Albán, Oaxaca. Museo Nacional de Antropología.
- 244.-- Urna funeraria (época II). Procede de la Tumba 113. Monte Albán, Oaxaca. Museo Nacional de Antropología.
- 245.-- Urna funeraria (época II). Procede de Guilapan, Oaxaca. Museo Regional de Arqueología e Historia de Oaxaca.
- 246.-- Urna funeraria (época de Transición II-III). Procede de San Lorenzo Albarradas, Oaxaca. Museo Nacional de Antropología.
- 247.-- Urna funeraria (época III). Procede de Oaxaca. Colección B. Christensen, México.
- 248.-- Urna funeraria. Xipe, o el dios desollado de la primavera (época III-B). Procede de la tumba 103, Monte Albán, Oaxaca. Museo Nacional de Antropología.
- 249.-- Urna zapoteca (detalle). Colección particular.
- 250.-- Urna funeraria (época III-B). Museo Nacional de Antropología.
- 251.-- Vasija mixteca policromada. Procede de Nochistlán, Oaxaca. Museo Nacional de Antropología.
- 252.-- Vasija trípode mixteca. Museo Nacional de Antropología.
- 253.-- Vasija mixteca policromada. Colección B. Christensen.

- 254.- Vasija mixteca. Procede del Valle de México. Museo Nacional de Antropología.
- 255.- Vaso con decoración de un cráneo. Procede de Cholula, Puebla. Museo Nacional de Antropología.
- 256.- Vasija antropomorfa . Procede de Tempoal, Veracruz. Museo de Historia Natural de Nueva York.
- 257.- Vasija zoomorfa. Procede de la Huasteca. Museo Nacional de Antropología.
- 258.- Vaso polícromo decorado con un cienpiés. Procede de Otates, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 259.- Carita sonriente. Procede de la Mixtequilla, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 260.- Carita sonriente. Procede de la Mixtequilla, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 261.- Figura sonriente. Procede de la Mixtequilla, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 262.- Cabeza de anciano. Procede de Tres Zapotes, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 263.- Vasija asa de estribo. Procede de Sahuayo, Michoacán. Museo de Michoacán.
- 264.- Vasija de Chupícuaro, Guanajuato. Museo de Arqueología e Historia de Michoacán.
- 265.- Figuras polícromas del Occidente de México. Museo Nacional de Antropología.
- 266.- Figura femenina. Procede de Michoacán. Museo de Arqueología e Historia de Michoacán.
- 267.- Figura femenina del Occidente de México. Museo Nacional de Antropología.
- 268.-A-B - Perros cebados. Proceden de Colima. Museo Nacional de Antropología.
- 269.- Figuras de Colima. Colección Diego Rivera. Museo Anahuacalli, México.
- 270.- Figura de guerrero armado de un mazo. Procede de Colima. Colección Diego Rivera. Museo Anahuacalli, México.
- 271 - Figura de un jorobado. Procede de Jalisco. Museo Nacional de Antropología

- 272 - Máscara de mosaico de turquesas. Museo Británico.
- 273 - Pendiente en forma de serpiente. Museo Británico.
- 274.- Máscara teotihuacana de piedra con mosaico. Procede del Estado de Guerrero. Museo Nacional de Antropología.
- 275 - Cráneo con incrustaciones de mosaico. Museo Británico.
- 276 - Casco con incrustaciones de mosaico. Museo Británico.
- 277 - Navajón de sacrificios. Museo Británico.
- 278 - Disco de mosaico. Procede del Distrito de Acatlán, Puebla. Museo del Indio Americano, Nueva York.
- 279 - Disco de mosaico. Procede de la pirámide de Kukulán o El Castillo, Chichén Itzá. Museo Nacional de Antropología.
- 280 - Disco de mosaico. Procede de la pirámide de Kukulán o El Castillo, Chichén Itzá. Museo Nacional de Antropología.
- 281 - Escudo con restos de mosaico de pluma. Museo Nacional de Antropología.
- 282 - Escudo. Museo Etnográfico de Stuttgart, Alemania.
- 283 - Penacho de Moctezuma (Apanecáyotl) Museo de Historia Natural de Viena.
- 284 - Anillo del águila descendente. Tumba 7, Monte Albán, Oaxaca. Museo de Oaxaca.
- 285 - Adorno labial o bezote. Procede de Tlacolula, Oaxaca. Colección particular. Foto I.N.A.H.
- 286 - Collar de oro de la tumba 7, Monte Albán, Oaxaca. Museo de Oaxaca. Foto I.N.A.H.
- 287 - Mictlantecuhtli o Señor de los Muertos. Tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca. Museo de Oaxaca.
- 288 - Xipe: el dios desollado de la Primavera. Tumba 7; Monte Albán, Oaxaca. Museo de Oaxaca. Foto I.N.A.H.
- 289- Xihtecuhtli, o el Señor del Fuego. Procede de Coixtlahuaca, Oaxaca. Museo de Oaxaca.
- 290 - Xihtecuhtli, o el Señor del Fuego. Procede de Papantla, Veracruz. Museo Nacional de Antropología.
- 291 - Pendiente de oro mixteco.
- 292 - Pendiente de la tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca. Museo de Oaxaca.
- 293 - Pendiente de oro con incrustación de turquesa. Procede de Yanhuitlán, Oaxaca. Museo Nacional de Antropología.