



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	014
DOC	0001
FOJAS	2.
FECHA (S)	s/f

Actividades 1982

La doctora Beatriz de la Fuente ^{impartió} dictó su Seminario de Investigación y Tesis de Grado Prehispanico en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Organizó el curso sobre Historia del Arte de Mexico que se impartió en la Casa de la Universidad Nacional de Mexico en San Antonio, Texas, durante los meses de febrero a julio. Dentro de este curso dictó cinco conferencias, de febrero 22 a 26, con los siguientes temas "Cronología y áreas geográficas - cultural de Mesoamérica", "Características de la arquitectura mesoamericana", "Características de la escultura, la pintura y la cerámica en Mesoamérica", "Olmeca: el primer estilo artístico. Su arquitectura y su escultura", "Difusión e influencias del estilo artístico olmeca".

Dictó dos conferencias, como miembro de la Academia de Artes, en la Escuela Nacional de

Pintura y Escultura "La Esmeralda" con el título "Escultura prehispánica del Occidente de México", los días 27 y 29 de abril.

En el ciclo "Reflexiones críticas sobre tres expresiones artísticas prehispánicas" organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM dictó, el día 7 de junio en el Auditorio del Instituto la conferencia titulada "Hombres o dioses en la escultura olmeca".

~~Presentó en el Congreso~~
Organizó el Simposio "Investigaciones recientes en la iconografía prehispánica de Mesoamérica" en el 44º Congreso Internacional de Americanistas que se llevó a cabo en Manchester, Inglaterra, los días 5 a 10 de septiembre. En dicho Congreso presentó la ponencia titulada "Figuras humanas olmecas en jade".

2/
 Organizó, con la colaboración de la Lic. Blanca
 García Barroja, el VIII Coloquio del I I E. cuyo
 tema fue: "Los estudios sobre el arte mexicano:
 Examen y Prospectiva"; que se llevó a cabo los
 días 22, 23 y 24 de Noviembre en el Auditorio
 del CESU de la Biblioteca Nacional. En dicho
 Coloquio fue comentarista de la ponencia titulada
 "Balance y Prospectiva de los Estudios sobre
 Arte Prehispánico".

Fue comentarista de la ponencia de Jorge Alberto
 Mancera titulada "Las artes visuales y la cultura
 nacional" en el Coloquio sobre Cultura Nacional,
 efectuado en el Auditorio de la Facultad de Filoso-
 fía y Letras de la UNAM, del 6 al 10 de Noviembre.

Presentó en el Canal 5 de TV la conferencia
 "Arte y Arquitectura Olmeca" en colaboración
 con Difusión Cultural de la UNAM, el 11 de febrero.

Participó, con otros investigadores del Instituto en
 el programa "En las publicaciones del I I E," orga-
 nizado por la Distribuidora de Libros Universitarios, en

el Canal 13, el 17 de mayo.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and fading.]