



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	013
EXP.	160
DOC.	0003
FOJA	19
FECHA(S)	2001

Para CEPE

Definitivo  
Sept 14, 2001

BFSC13E160D3F19

Ante los hechos que nos estrujan y conmueven quiero invocar al principio radical de comunión (comunidad) entre los hombres; sin este no habría historia de los logros de la humanidad.

Voy a hablar ahora, de modo brevísimo, de varias historias que se congregan en una principal: la historia del arte en México. El arte ~~es lo que mayormente~~ nos unifica como Universidad, como país, como nación. De ahí la resolución por compartirlo desde hace 80 años, con estudiantes de diversas latitudes a través de las aulas de este Centro dedicado a promover y estimular el conocimiento de lo nuestro.

Dra. Olga Elizabeth Hansberg  
Coordinadora de Humanidades

Dr. Guillermo Pulido

Director del Centro de Enseñanza para extranjeros

Colegas de esta mesa

Compañeros universitarios