



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	130
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1994

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CD. UNIVERSITARIA, JULIO 6 DE 1994.

MTRA. RITA EDER
DIRECTORA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTETICAS, UNAM.
P R E S E N T E .

Por este conducto me es grato invitarla para que inaugure el día 5 de Septiembre del presente año a las 10:00 Hrs., el Curso "La Pintura Mural Prehispánica en México. Enfoque Interdisciplinario. Tercera Parte". Aquí se expondrán los avances realizados en el Seminario que coordino, y que tiene como objetivo primordial dar a conocer los logros de las investigaciones que, bajo distintos enfoques, abordan los hechos pictóricos precolombinos a la fecha parcialmente reconocidos.

Como es de su conocimiento, nuestros estudios se iniciaron en 1991, y la publicación del primer volumen, dedicado a la pintura mural de Teotihuacán, está en proceso de edición, por ello y anticipándonos a la versión final de otras investigaciones recientes -sobre el área maya, últimos hallazgos en Teotihuacán, Oaxaca y la Costa del Golfo- queremos dar cuenta de nuestro quehacer en el año 1993-1994.

El Curso se llevará a cabo durante los días 5 y 7 de Septiembre en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, bajo el patrocinio de la propia Coordinación, El Colegio Nacional, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Dirección de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Sin más de momento que expresarle mi agradecimiento y mi consideración mayores, quedo de Ud.

Cordialmente

Dra. Beatriz de la Fuente.

ccp.: Mtro. Mario Melgar Adalid. Coordinador de Humanidades,
UNAM.

Dr. José Luis Boldú. Director General de Asuntos del
Personal Académico, UNAM. DGAPA.

BF²rmb