



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



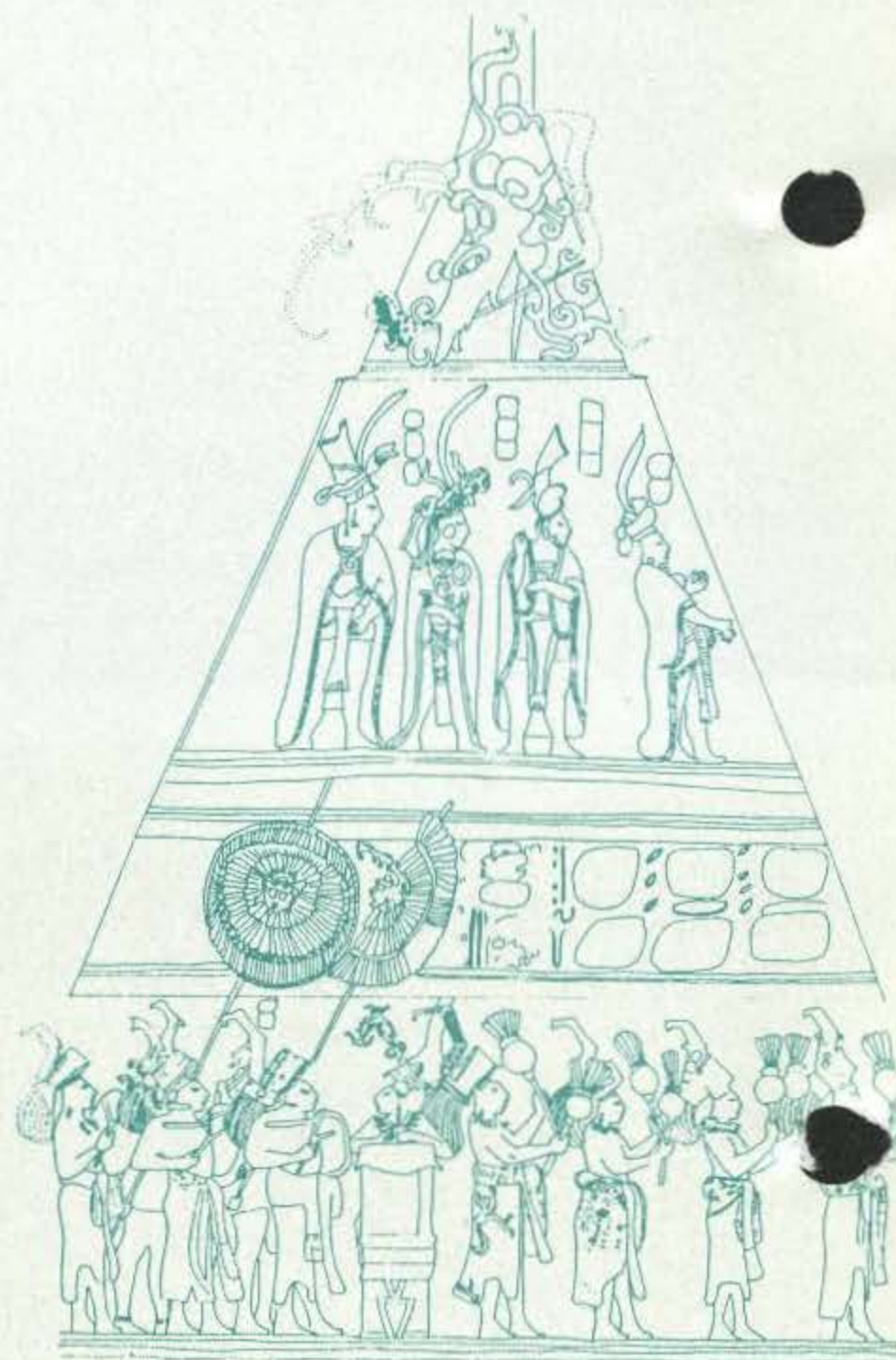
FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSION
CAJA	018
EXP.	159
DOC.	3
FOJAS	4
FECHA (S)	1994

Algunas ediciones de
El Colegio Nacional

- Leopoldo Solís
*MEDIO SIGLO EN LA VIDA
ECONOMICA DE MÉXICO* N \$ 30.00
- Roberto Hozven
*OCTAVIO PAZ.
VIAJERO DEL PRESENTE* N \$ 30.00
- Silvio Zavala
 *LOS ESCLAVOS INDIOS
EN LA NUEVA ESPAÑA* N \$ 90.00
- Miguel León-Portilla (coordinador)
*RAÍCES INDÍGENAS.
PRESENCIA HISPÁNICA* N \$ 180.00
- Leopoldo Solís
*INTENTO DE LA REFORMA
ECONÓMICA DE MÉXICO* N \$ 24.00
- Ruy Pérez Tamayo
EL VIEJO ALQUIMISTA N \$ 30.00
- Diego Rivera y Juan O'Gorman
*SOBRE LA ENCAUSTICA
Y EL FRESCO* N \$ 15.00
- Serge I. Zaitzeff
CON LEAL FRANQUEZA II N \$ 50.00
- Ruben Bonifaz Nuño
 *OLMECAS:
ESENCIA Y FUNDACIÓN* N \$ 30.00
- Ruy Pérez Tamayo
PALABRAS ACADÉMICAS N \$ 90.00
- Memorias del Colegio Nacional
SE PUBLICA ANUALMENTE N \$ 10.00

Estas publicaciones están a su disposición en la sede o por correo, marcando las que le interesen, llenando el reverso y enviando cheque o giro postal o telegráfico a:

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23 México, D. F. 06020



BF6C18E159D3F4

1
9
4



El Colegio Nacional

BEATRIZ DE LA FUENTE
MIEMBRO DEL COLEGIO NACIONAL

CURSO

LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA
ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

BEATRIZ DE LA FUENTE
Miembro de El Colegio Nacional

CURSO

LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA
ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

PROGRAMA

Septiembre

LUNES 5

Hrs.

10:00 **Inauguración:**

Mtro. Mario Melgar, Coordinador de Humanidades; **Mtra. Rita Eder**, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; **Dr. José Luis Boldú**, Dir. Gral. de Asuntos del Personal Académico, UNAM.

11:00 **Moderadora: Dra. Beatriz de la Fuente**

REFLEXIONES EN TORNO A LAS SEMEJANZAS Y A LAS DIFERENCIAS EN LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA.

Dra. Beatriz de la Fuente

12:00 **Técnica pictórica.**

Lic. Diana Magaloni

13:00 **El estilo en la pintura mural maya.**

Dra. Sonia Lombardo de Ruiz

Receso

16:00 **Las aves en los contextos pictóricos mayas.**

Dra. Lourdes Navarajo

17:00 **Asentamiento geográfico y organización sociopolítica de los mayas .**

Arqgo. Jorge Angulo

Martes 6

10:00 **Moderadora : Lic. Leticia Staines**

PROPUESTAS ICONOGRÁFICAS PARA LA PINTURA MAYA DEL ÁREA NORTE.

Lic. Leticia Staines

11:00 **Historias reales e historias sagradas en la pintura mural maya.**

Lic. Alfonso Arellano

12:00 **Tulum y Chichén Itzá: aproximación arqueoastronómica.**

*Lic. María Elena Ruiz Gallut,
Dr. Jesús Galindo y Mtro. Daniel Flores.*

13:00 **Problemas de restauración en las pinturas de Ichmac, Xuelen y Chelemí.**

Lic. Tatiana Falcón.

Receso

16:00 **Antecedentes mayas en Monte Albán y en Teotihuacán.**

Dr. Bernardo Fabmel.

17:00 **Estudio del espacio en la pintura mural prehispánica.**

Lic. Francisco Villaseñor

Miércoles 7

10:00 **Las aves en el piso pintado de La Ventilla, Teotihuacán.**

Arqgo. Rubén Cabrera

11:00 **Momentos de la pintura mural de El Tajín.**

Arqgo. Arturo Pascual Soto

12:00 **Ritos pintados en Las Higueras, Veracruz.**

Pasante en Arqgía. Carlos Figueroa

La computación en apoyo del estudio de la pintura mural prehispánica.

Lic. Ricardo Alvarado

Exposición de apuntes, dibujos y fotografías a cargo del Arq. Gerardo Ramírez

El Curso se dictará en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, bajo los auspicios de la propia Coordinación, El Colegio Nacional, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

ENTRADA LIBRE

El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a

El Colegio Nacional

Luis González Obregón No. 23
México, D. F. 06020

Nombre

Puesto

Institución

Calle

Colonia

Ciudad y Estado

Código Postal

Teléfono