



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	143
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1996

entregados para el Boletín
de La Pintura Mural Prehispánica
en México el 10 de junio de 1996

Boletín

Uno de los propósitos del Proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México es compartir con públicos ajenos al rigurosamente universitario, nuestros avances, nuestros hallazgos, y nuestros caminos que se amplian y ramifican a medida que la investigación adelanta.

Para cumplir con tal meta, llevamos a cabo un curso intensivo en El Colegio Nacional. Se trata, como en ocasiones anteriores, de una intensa jornada de dos días de duración, en la cual participaron trece investigadores de distintas disciplinas que forman parte del cuerpo colegiado del Proyecto.

Otros cuatro miembros se dieron a la tarea -auxiliados por alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM- ^{de} montar una exposición gráfica que reprodujo algunos de los temas abordados en el curso. El objetivo fue establecer una relación directa entre la expresión verbal - dictada en las conferencias- y la expresión visual - realizada en maquetas, reproducciones, fotografías y video. Si el curso fue breve -24 y 25 de abril-, la exposición se extendió durante dos semanas. Ambos eventos tuvieron gran aceptación de parte de un público heterogéneo pero sumamente interesado en nuestro quehacer por adentrarnos en torno a la Pintura Mural Prehispánica.

Beatriz de la Fuente