



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	002
DOC.	0001
FOJAS	1-2
FECHA (S)	1972, 1973

INFORME DE LA MTRA. BEATRIZ DE LA FUENTE.
Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo.
Durante el año de 1972 y los meses de enero a
mayo de 1973.

1) Investigaciones terminadas:

- a) "Justino Fernández. Comentarios sobre sus notas de teoría del Arte", artículo (entregado) para el Nº 42 de Anales, del IIE.
- b) Resención sobre, Olmec: An early art style in Pre-Columbian Mexico, de Charles R. Wicke, para el Nº 42 de Anales (entregado).

2) Investigaciones en proceso:

- a) La escultura Olmeca. Análisis artístico.

3) Obras publicadas:

- a) Escultura monumental olmeca. Catálogo. UNAM. Instituto de Investigaciones Estéticas. 1973.

4) Artículos publicados:

- a) "Escultura olmeca como expresión religiosa", en Religión en Mesoamérica. XII Mesa Redonda. Sociedad Mexicana de Antropología. México. 1972. pp. 79-84.
- b) "La pérdida de las esculturas olmecas", en Plural. Revista mensual de Excelsior Nº 13. México. Octubre de 1972.
- c) "La escultura monumental", en El Arte Olmeca. Revista Artes de México, Nº 154, Año XIX. 1972.
- d) "Introducción" a Artes de México. El Arte Olmeca, Nº 154 Año XIX. Número coordinado por... 1972.
- e) "La significación de la figura humana en la escultura maya", en Revista de la Universidad de México, vol. XXVI, Nº 4, diciembre de 1972.
- f) "Escultura olmeca", en Plural. Revista mensual de Excelsior Nº 18, marzo de 1973, pp. 34-36.

5) Otras actividades:

- a) Docencia:

- 1) "Arte Prehispánico en Latinoamérica". Curso en la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 1972-1973.
- 2) Seminario de "Arte Prehispánico" en la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 1972-1973.
- 3) Seminario de "Arte Prehispánico" en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (primer semestre) 1973.

b) Conferencias:

- 1) "Arte Maya" conferencia con motivo de la celebración de la XIV Jornada Médica Nacional, efectuada en el Palacio de Gobierno de la ciudad de Mérida, Yuc., el 19 de enero de 1972.
- 2) "Escultura Maya", en el Museo de Antropología, el 8 de febrero.
- 3) "Escultura Olmeca", en el Museo de Antropología, el 15 de febrero.
- 4) "Palenque y Bonampak, con su impresionante Pintura Mural", dentro del ciclo de conferencias de Wagons-Lits/Cook, el 6 de marzo.
- 5) "El arte maya", en el Museo Nacional de Antropología e Historia, el 6 de abril de 1972.
- 6) "Arte Maya", una conferencia en el Hotel Camino Real para la Reunión Anual de Graduate Record Examinations Board de la Organización de Universidades Norteamericanas, 17 de marzo de 1972.
- 7) "La escultura olmeca como expresión religiosa", dentro del tema 'Dioses y Culto Prehispánicos'. Sociedad Mexicana de Antropología, XII Reunión de Mesa Redonda 'Religión en Mesoamérica', en la Universidad de las Américas. Cholula, Pue., 13 de junio de 1972.
- 8) "Escultura olmeca" y "Escultura azteca", dentro del ciclo Arte Prehispánico del 'Curso Vivo' de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en el Museo Nacional de Antropología, los días 4 y 11 de marzo.

c) Viajes:

Realicé un viaje a Oaxaca y Villahermosa con objeto de tomar fotografías para el acervo de la filmoteca del Instituto y de recabar información para la investigación que tengo en proceso.

Restuj de la Suente