



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	098
DOC.	0004
FOJAS	5-6
FECHA (S)	s/f.

Leonardo

CONCHA Y HUESO

Entre las manifestaciones artísticas de los huastecos sobresalen las piezas elaboradas en conchas marinas (~~Strombos~~ ^{Strombos}); son de gran perfección técnica; y fueron usados como ornamentos; - aparecen con frecuencia formando parte del atavío de los dioses, en el Códice Borgia. Destacan los pectorales ~~en forma especial~~ ^{y las orejas y la forma de espinal} que ~~se ha~~ considerado símbolo de Quetzalcóatl, y los de forma - alargada, el ancho disminuye gradualmente de arriba abajo. Algunos ^{pectorales} son lisos, otros conservan restos de pintura y los de mayor perfección técnica son ~~colados~~ con la superficie grabada. Complicadas escenas mitológicas cubren los reducidos espacios, a menudo dos figuras hermanas, identificadas como deidades aztecas: Mixcóatl y Tlazoltéotl ~~entre otros~~, ocupan la parte superior, en tanto que en la inferior se aprecian dos grandes serpientes enroscadas, sus fauces se abren hacia arriba y sirven de sostén a las figuras humanas. Miden entre 10 y 19 cms. de largo. ^{Otros} ~~Las~~ ^{Ornamentos de concha son las} orejas ~~son~~ ^{como} discos delgados de 9 a 10 cms. de diámetro tienen con frecuencia un solo personaje al que rodean grecas, círculos, calaveras, ~~Las orejas son discos delgados, de 9 a 10 cms. en ellas se grabó un sólo personaje entre grecas, círculos, calaveras, formas serpentinas y otros motivos simbólicos.~~ Las tallas en concha muestran similitudes formales con los murales de Tamuín: diseños lineales que seccionan y cubren totalmente la superficie en gran número de elementos, de modo tal que es difícil apreciar la individualidad de las imágenes; las figuras humanas son de cuerpo pequeño y cabeza grande, cabeza y cuerpos están de perfil. Se encuentran ^{además} los mismos convencionalismos gráficos: ojos con apéndices en la comisura externa y pies de pocos dedos, con silueta escalona-

bonradu

da. También hay anillos, brazaletes y collares; muchas de estas piezas proceden de montículos funerarios de la zona huasteca.