



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001:DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	020
DOC.	0006
FOJAS	06-07
FECHA(S)	s/f

BF1C1E20D6F6  
1991

LAS PINTURAS DE TEPANTITLA EN TEOTIHUACAN:  
UNA NUEVA LECTURA

TESIS QUE PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTORA EN  
HISTORIA PRESENTA  
MARIA TERESA URIARTE CASTAÑEDA

## DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a las mujeres de mi vida, porque de ellas he recibido y aprendido casi todo lo que soy y lo que tengo.

A mi madre, porque con ella aprendí lo que significan las palabras fortaleza, decisión, honestidad, entereza, amor, cariño, confianza y otras que se quedan en mi memoria y en el tablero de la computadora, como antes las palabras se quedaban en el tintero.

A mis hermanas y a mi sobrina, porque con ellas aprendí lo que es solidaridad y la absoluta certeza del compromiso sin medida.

A mis maestras, Beatriz de la Fuente y Elisa Vargas Lugo, porque con ellas aprendí mucho más que lo que enseñan las maestras. Mi reconocimiento no sólo en el ámbito intelectual, sino en el humano, en donde las dos dan cátedra.

A mis amigas, las que están en México y las que no, así, sin nombres, porque cada una ha aportado tanto a mi vida que me pasaría horas interminables describiéndolo.

Finalmente, a mi hija Mónica por lo que ha vivido y por lo que le falta por vivir.

A la mujer, madre, hermana, maestra, amiga e hija que con la sabiduría, la sensibilidad y la intuición, logra combinar, mejor que nadie en el planeta, tantas y tan serias, aunque bellas, reponsabilidades.

A todas ellas, mi agradecimiento eterno.