



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	016
EXP.	070
DOC.	0001
FOJAS	1-2
FECHA(S)	1994





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

BFGC16E70D1F1  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS

Cd. Universitaria, 13 de abril de 1994

BEATRIZ DE LA FUENTE  
P R E S E N T E

Estimada colega:

El Comité de Selección del XVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte, titulado **Arte y violencia**, a realizarse del 7 al 11 de noviembre próximo en San Miguel de Allende, Guanajuato, México, tiene el agrado de informarle que su trabajo **La guerra en las pinturas de Bonampak: ¿Registro histórico o memoria mítica?** fue aceptado.

Por tal motivo, en nombre del Comité Organizador del encuentro y en el mío propio, le ratifico nuestra invitación para participar en dicho acto académico.

En cuanto a la presentación de los trabajos, para su publicación, éstos deberán ser inéditos, escritos a máquina, en hojas tamaño carta y por una sola cara. La extensión máxima de los trabajos será de 40 cuartillas incluyendo bibliografía y 8 fotografías de 7 x 5 en blanco y negro para la publicación. Cabe señalar que durante la exposición sólo se podrán leer 12 cuartillas (o disponer de 25 minutos máximo) incluyendo la proyección de transparencias. Me permito insistir en que este tiempo debe ser respetado para el óptimo desarrollo del Coloquio. Es fundamental recibir su ensayo antes del 30 de septiembre de 1994.

Mucho le agradeceré nos confirme, directamente a nosotros, las fechas de su viaje y estancia en San Miguel de Allende, Gto., a la mayor brevedad posible, con el objeto de llevar a cabo las gestiones necesarias para ello.





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

BFGC16E70D1F2  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS

En espera de sus noticias, aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi consideración y aprecio.

A T E N T A M E N T E

RITA EDER  
DIRECTORA

RER/LLO/asr