

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002 : INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 217

DOC. 0001

AÑOS s/f Fs. 2

Escatología
Enc of W.A

DFZCSE217-D1F1

7

La preocupación, con la muerte y las ideas su relación a la ~~te~~. Que raras veces después de la vida, han sido siempre fuentes de inspiración en el arte a través de su historia. Algunas tradiciones artísticas están representadas especialmente en el arte funerario. La idea de muerte afecta a todas las culturas a pesar de las profundas diferencias en los pensamientos religiosos. Los asuntos funerarios y sepulcros no se restringen a ideologías religiosas sino tratan aspectos seculares.

El término escatología incluye doctrinas religiosas, creencias y tradiciones su relación al destino último del hombre y del

muendo. La importancia de la exatología
en la religión cristiana ha sido la causa
de que el término y el concepto se apliquen a
otras religiones, aunque nociones correspon-
dientes no son del todo analógicas. Una
orientación exatológica es producida por
una variedad de factores que no son necesa-
riamente bases para la expresión de
una religión. por ej.: el tiempo repre-
sentado en forma heliaca (es decir en
períodos en que los principios y los
fines de ellos se suceden), el interés
se vuelca hacia las cosas primeras y
no las últimas. En tal caso se encuentra
más o menos exatología, una mitología en
sentido que los mitos se ocupan de los dioses
o del tiempo del origen. El regreso a los
ancestros, al creador, o a la condición
o lugar primordial (el centro cósmico) carac-

2/ Escatologia

Enc. of W.A

BF2C5K21701F2

teriza la vida futura, y es necesario definir estas condiciones originales aun en relacion con la muerte. Esto es una consecuencia del sentimiento que bleed ha llamado "nostalgia del cielo" o "deseo de superar la condicion humana en una forma natural y volver a obtener la condicion divina original."

La vida futura siendo condicionada por la experiencia terrena es concebida como subsiguiente de la vida en la tierra y no como una fase final como en el concepto cristiano. Antes del desarrollo de este concepto la experiencia humana estaba condicionada por el mas alla, en el sentido de estado original

y principio de la existencia el suyo allá
estaba antes que la vida terrenal
Después del desarrollo de ideas escatólicas por
las representaciones del suyo allá, incluyen
tanto seres sobrehumanos y prehumanos
como hombres q. han pasado a través de
la experiencia humana

Con lo q. se representaba el suceso de
aconceder con la concepción tradicionalista
natural que tanto fue la divinidad suya
de los q. no humanos. A menudo ingenuo-
pos. El suyo del serino auto genético sea
Oser