

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 200

DOC 0001

AÑOS 5/4 F. 1

En teoría la crítica del arte y la historia del arte son inseparables ya que el historiador del arte tiene que trabajar en base a su juicio crítico y en la crítica de su época históricamente determinada. En la práctica puede distinguirse a los escritores que han expresado en sus escritos del arte un claro concepto de la historia. La historia de la historiografía del arte puede considerarse en términos del desarrollo de teorías de la historia: como una construcción sucesiva sucesión continua de

constucciones ideales