



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	018
EXP.	189
DOC	0001
FOJAS	03
FECHA (S)	S/F

TRIPtico

1993

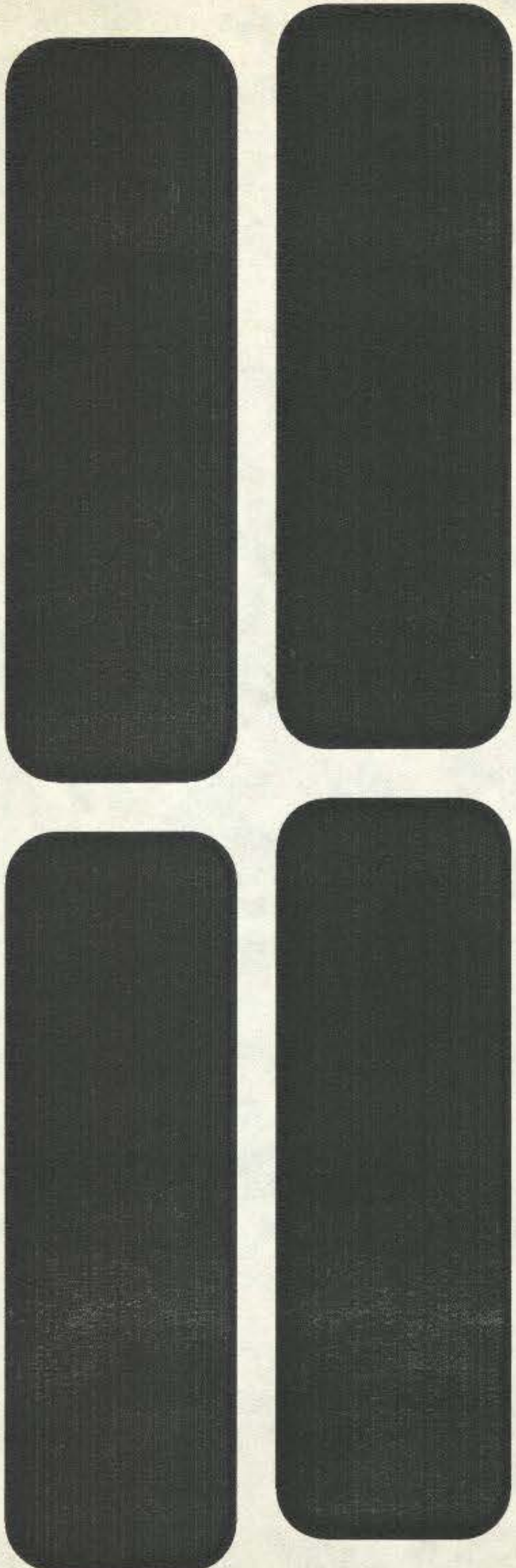
FRente

Algunas ediciones de
El Colegio Nacional

- Héctor Fix-Zamudio
*LAS CIENCIAS SOCIALES Y
EL COLEGIO NACIONAL* \$ 12,000.00
- Jaime García Terrés
CIEN IMÁGENES DEL MAR \$ 10,000.00
- Guillermo Soberón
TEMAS DE SALUD \$ 14,000.00
- Miguel León-Portilla
*LOS FUNDADORES DEL
COLEGIO NACIONAL
VISTOS POR SUS COLEGAS* \$ 14,000.00
- Leopoldo Solís
*INTENTO DE LA REFORMA
ECONÓMICA DE MÉXICO* \$ 24,000.00
- Ruy Pérez Tamayo
SÍFIFO Y PENÉLOPE \$ 15,000.00
- Diegi Rivera y Juan O'Gorman
*SOBRE LA ENCAUSTICA
Y EL FRESCO* \$ 6,000.00
- Sergei I. Zaitzeff
*RECADOS ENTRE ALFONSO RE-
YES Y ANTONIO CASTRO LEAL* . \$ 12,000.00
- Leopoldo Solís
*LA HERENCIA INTELECTUAL
DE JOHN MAYNARD KEYNES* . . . \$ 22,000.00
- Silvio Zavala
ESTUDIOS INDIANOS \$ 12,500.00
- Memorias del Colegio Nacional
SE PUBLICA ANUALMENTE \$ 5,000.00

Estas publicaciones están a su disposición en la sede o por correo, marcando las que le interesen, llenando el reverso y enviando cheque o giro postal o telegráfico a:

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23



El Colegio Nacional

BEATRIZ DE LA FUENTE
MIEMBRO DEL COLEGIO NACIONAL

CURSO:

**LA PINTURA MURAL
PREHISPÁNICA**

BH6C18E18901F1

PROGRAMA

Abril

Lunes 19

10:00 **Introducción. Los estilos pictóricos**
11:00 **La técnica pictórica en Teotihuacán**
12:00 **El estilo teotihuacano en la pintura mural**
13:00 **Apertura y explicación de la muestra de dibujos arquitectónicos,
pinturas y calcas originales**

Receso

16:00 **Las aves en la pintura mural teotihuacana**
17:00 **Interpretación de algunos temas pictóricos en Teotihuacán**

Moderadora: ***Dra. Beatriz de la Fuente***

Dra. Beatriz de la Fuente
Lic. Diana Magaloni
Dra. Sonia Lombardo de Ruiz
Arq. Gerardo Ramírez y
Lic. Francisco Villaseñor

Dra. Lourdes Navarizo
Arqgo. Jorge Angulo

Martes 20

10:00 **Simbología del Juego de Pelota en la pintura mural teotihuacana**
11:30 **La pintura al fresco en la cerámica teotihuacana**
12:30 **Nuevos hallazgos en Teotihuacán**

Receso

16:00 **Seriación de la pintura mural de El Tajín**
17:00 **Iconografía de las tumbas pintadas en Oaxaca**

Moderadora: ***Dra. María Teresa Uriarte***

Dra. Ma. Teresa Uriarte
Arqgo. Sergio Gómez
Arqgo. Rubén Cabrera

Arqgo. Arturo Pascual Soto
Dr. Bernardo Fabmel

Miércoles 21

10:00 **Color y forma en pinturas murales de Campeche**
11:30 **Arqueoastronomía y algunos sitios pintados en la región maya**

12:30 **Bonampak: escenas de una dinastía**

Moderador: ***Arqgo. Arturo Pascual Soto***

Lic. Leticia Staines
Lic. Ma. Elena Ruiz Gallut,
Dr. Jesús Galindo y
Mtro. Daniel Flores
Lic. Alfonso Arellano

BEATRIZ DE LA FUENTE

MIEMBRO DEL COLEGIO NACIONAL
(Coordinadora)

CURSO LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA:

Enfoque interdisciplinario, 2ª parte.

*El Colegio Nacional y el Instituto de
Investigaciones Estéticas de la Universi-
dad Nacional Autónoma de México.*

Lunes 19

Introducción. Los estilos pictóricos
La técnica pictórica en Teotihuacán
El estilo teotihuacano en la pintura mural
Apertura y explicación de la muestra de dibujos archi-
tectónicos, pinturas y calcas originales
Las aves en la pintura mural teotihuacana
Interpretación de algunos temas pictóricos en Teotihuacán

Martes 20

Simbología del Juego de Pelota en la pintura mural teoti-
huacana
La pintura al fresco en la cerámica teotihuacana
Nuevos hallazgos en Teotihuacán
Seriación de la pintura mural de El Tajín
Iconografía de las tumbas pintadas en Oaxaca

Miércoles 21

Color y forma en pinturas murales de Campeche
Arqueoastronomía y algunos sitios pintados en la región
maya
Bonampak: escenas de una dinastía

El curso se dictará en el edificio sede de El
Colegio Nacional, Luis González Obregón No. 23,
Col. Centro Histórico.

ENTRADA LIBRE

BEATRIZ DE LA FUENTE

Nació en la Ciudad de México. Cursó estudios de Licenciatura en Historia, Maestría en Historia del Arte y Doctorado en Historia; con especialidad en Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo los grados respectivos en 1953, 1957 y 1967. Entre sus actividades docentes destacan los cursos de Historia de la Crítica de Arte, Arte Moderno, Arte Moderno en México, y Arte Prehispánico, en la Universidad Iberoamericana; Arte y Sociedad Prehispánica y Arte Prehispánico, en la Escuela Nacional de Antropología; y, Arte Prehispánico y Seminario de Arte Prehispánico, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dirigido 20 tesis profesionales de maestría y doctorado en dicha facultad.

Fue Directora de la Escuela de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana de 1963 a 1970 y del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM de 1980 a 1986. Dirige la Colección de Arte de la UNAM desde 1973.

Es miembro de Número de la Academia de Artes; fundó en 1974, el Comité Mexicano de Historia del Arte; y, fue presidenta del mismo de 1977 a 1988. Pertenece, entre otras, a la *Association for Latin American Art*, y es *vicepresidenta del Comité Internacional d'Histoire de l'art* desde 1979.

Ha participado en más de 40 congresos y mesas redondas y ha dictado, más de 150 conferencias, en México y en el extranjero.

Es autora de 12 libros, entre los que sobresalen: *Escultura funeraria prehispánica*, *Los hombres de piedra*, *Escultura huasteca en piedra*, *Peldaños en la conciencia*, *Cabezas Colosales Olmecas*, y más de 70 artículos especializados. Obtuvo en diciembre de 1989 el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía. Desde 1985 es miembro de El Colegio Nacional.

contra

El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23
México, D. F. 06020

Nombre

Puesto

Institución

Calle

Colonia

Ciudad y Estado

Código Postal

Teléfono

BFC 018E1 89D1F3