



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001:DOCEENCIA
CAJA	002
EXP.	034
DOC.	0002
FOJAS	4
FECHA (S)	s/f

Figura 23. Cuarto 1. Registro 2. Vista desplegada de los cuatro lados. Dibujo de Adams y Aldrich, 1

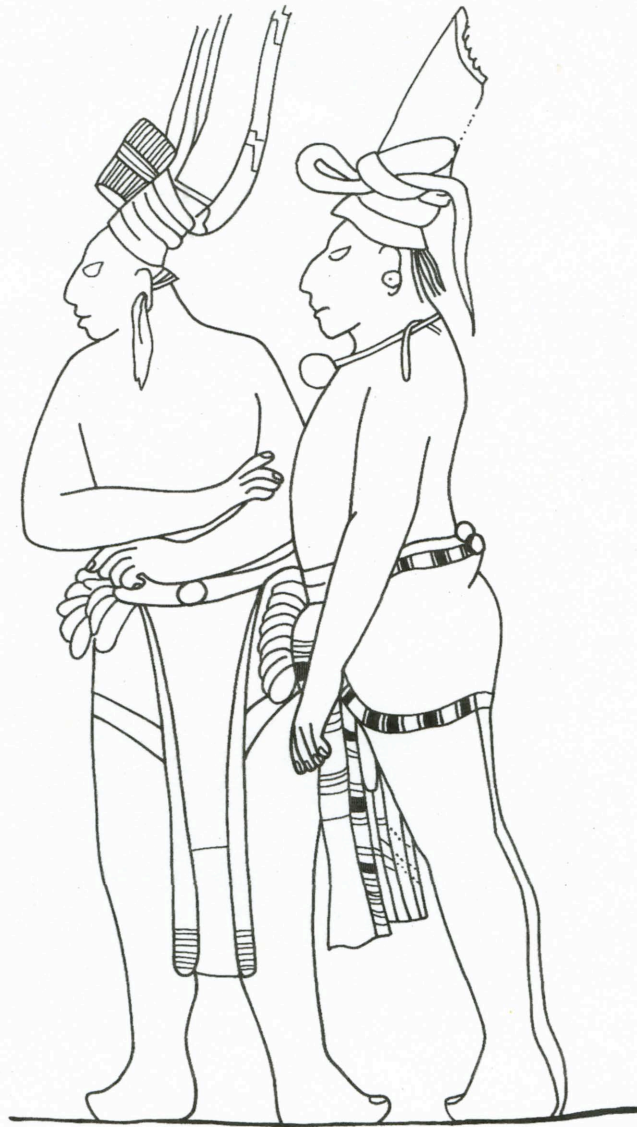


Figura 24. Cuarto 1. Registro 2. Bóveda norte. Personajes 31 y 32. Dibujo de Alfonso Arellano Hernández.

y el brazo izquierdo, y con la especie de bastón largo y delgado viduos 51, 53 y 55 tocan capar ( lám. 77).

Las figuras 52, 54 (muro es niente) sostienen grandes sombreros están señalados por pomorfos, propios de divinidades rasgos formales) (láms. 58 y 60)

Frente a la número 56, y ocupan un enorme tambor ( lám. 70) van sonajas, ornadas con manojos caros ( lám. 78 y 81).

El individuo 65 sostiene en pequeño objeto visto de perfil, sombrillas. El 70 eleva por en bastón delgado.

4.2 Cuarto 2 ( lám. 110).

Jambas. También se hallan es posible observar fragmentos que portan penachos. El de la ja



Figura 26. Cuarto 1. Registro 3. Muro primero hincado y el segundo sedente. Dibujo de Alfonso Arellano Hernández.

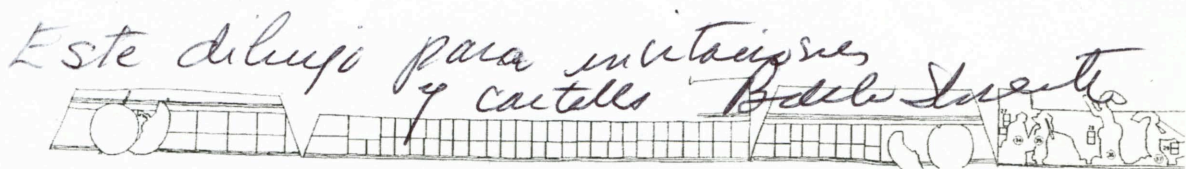


Figura 25. Cuarto 1. Registro 3. Vista desplegada de los cuatro lados. Dibujo de Adams y Aldrich, 19.