



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	018
DOC.	0005
FOJAS	06-07
FECHA (S)	s/f

LA ESCULTURA MAYA

Introducción

I. Historiografía del siglo XX comentada.

II. Antecedentes

a) La escultura olmeca y olmecoide

b) Conclusiones

b) ~~La~~ Escultura preclásica en el área Maya.

c) Conclusiones

III. Escultura clásica maya. Escultura y arquitectura.

a) Desarrollo cronológico y estilístico.

b) Variantes regionales estilísticas y temáticas.

c) Conclusiones.

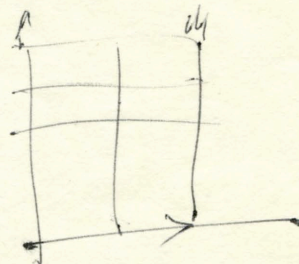
IV. Escultura maya postclásica. Escultura y arquitectura

a) Desarrollo cronológico y estilístico.

b) Variantes regionales estilísticas y temáticas

c) Conclusiones.

V. Síntesis y conclusiones





Quarantine

Tikal, Maxwell

3	—
4	—
5	—
6	—
7	—
8	—
9	—

Maxwell

Elite

Elite

Towers

Towers

Tikal  
Maxwell  
Seibal  
Pedra Blanca  
Yaxchilan  
Palenque  
Quirigua  
Yopon