



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	041
DOC	0001
FOJAS	22
FECHA (S)	1992

20/12/92

1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

- 2 DATOS ACADEMICOS ADMINISTRATIVOS
 1 NOMBRAMIENTO ACADEMICO
 1 NOMBRAMIENTO ACTUAL
 1 INVESTIGADOR
 2 TITULAR
 3 "C"
 1 TIEMPO COMPLETO
 2 DEFINITIVO

R.F.C.: RAAB290206 BEATRIZ RAMIREZ AGUIRRE DE LA FUENTE

Año de obtención: 75

- 2 2 NOMBRAMIENTO DOCENTE
 2 NOMBRAMIENTOS ANTERIORES
 2 PROFESOR DE ASIGNATURA "B"
 2 DEFINITIVO

Año de obtención: 69

Dependencia: Facultad de Filosofía y Letras

- 2 3 NOMBRAMIENTO ACADEMICO-ADMINISTRATIVO
 1 NOMBRAMIENTO ACTUAL
 2 SIN REMUNERACION ECONOMICA

Año de obtención: 73

Nombramiento: Directora de la Colección de Arte
 Dependencia: Coordinación de Humanidades

- 2 4 ANTIGUEDAD EN LA UNAM
 1 ACADEMICO

Año de ingreso: 64
 Dependencia: Instituto de Investigaciones
 Estéticas

- 2 5 ANTIGUEDAD EN LA DEPENDENCIA
 1 ACADEMICO

Año de ingreso: 64

20/12/92

2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

3 FORMACION ACADEMICA PROFESIONAL

6 DOCTORADO

4 TITULADO

Año: 74

Nombre de la carrera: Historia
 Institución: Facultad de Filosofía y Letras
 Lugar: Universidad Nacional Autónoma de México
 % créditos aprobados: 100%

5 IDIOMAS

3 DOMINIO ESCRITO

Idioma: Francés

5 4 POSESION

Idioma: Inglés

6 PREMIOS Y DISTINCIONES

1 UNAM

Año de obtención: 92 Año de terminación: 92
 Premio o distinción: Premio Universidad en Investigación en Humanidades, 1992
 Institución que otorga: Universidad Nacional Autónoma de México
 Lugar: México

6 2 NACIONAL

Año de obtención: 89 Año de terminación: 89
 Premio o distinción: Premio Nacional en Historia, Ciencias Sociales y, Filosofía, 1989
 Institución que otorga: Gobierno Federal de la República Mexicana
 Lugar: México

6 4 SNI

20/12/92

3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

4 NIVEL 3
3 CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Año de obtención: 85 Año de terminación: 93

6 5 PEPRAC
3 NIVEL C

Año de obtención: 91 Año de terminación: 93

7 INVESTIGACION
1 EN PROCESO
1 INDIVIDUAL

Año de inicio: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/001
Instit. participantes: Instituto Nacional de Antropología
e Historia
Título principal: "La Escultura Maya"
Subtítulo fase actual: 1992.- Relieve y Figura Humana en
la Escultura Maya Clásica
Area de investigación: Historia del Arte, época
prehispanica
Descriptores: Historia del
Arte-Arqueología-Epigrafía
Resumen: Visión de conjunto sobre las
características de la escultura
Maya, en sus ámbitos regionales y
temporales. Incorporación de los
estudios epigráficos recientes para
una mejor lectura y comprensión
iconográfica. Evaluación de
metodologías diversas para una más
correcta evaluación.
% de avance: 80%
Título corto: "Esc. Maya"
Disciplina: Historia del Arte, época
prehispanica, Arqueología
Lugar sede: Bruselas, Belgica
Productos: Sección de libro
Patrocinio: Instituto Nacional de Antropología
e Historia
Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramirez de la

20/12/92

4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Fuente Beatriz IIE

Año de inicio: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/002
 Instit. participantes: Pre-columbian Art Research
 Institute
 Título principal: "Achievements of the Mesas Redondas
 of Palenque from 1973 to 1993"
 Subtítulo fase actual: 1992.- Los Primeros Descubrimientos
 Epigráficos
 Area de investigación: Epoca prehispánica
 Descriptores: Historia-Arqueología
 Resumen: Síntesis explicativa acerca de los
 logros obtenidos durante 20 años de
 estudios en torno a la cultura
 maya. Definición de los avances en
 diferentes disciplinas, en
 particular la epigrafía y la
 iconografía.
 % de avance: 10%
 Título corto: Palenque
 Disciplina: Historia del Arte, época
 prehispánica
 Lugar sede: Palenque, Chiapas
 Evaluaciones o Arbit.: Comisión para la Organización de la
 IX Mesa Redonda de Palenque
 Productos: Sección de un libro
 Patrocinio: Pre-columbian Art Research
 Institute, San Francisco,
 California
 Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramírez de la
 Fuente Beatriz IIE

Año de inicio: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/003
 Instit. participantes: El Colegio Nacional
 Título principal: Información sobre Arte Prehispánico
 en las Fuentes del siglo XVI
 Subtítulo fase actual: 1992.- En torno a la arquitectura
 Area de investigación: Historia del Arte, época
 prehispánica
 Descriptores: Historia-Historia del Arte
 Resumen: Recopilación sistemática de la
 información que, sobre

20/12/92

5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
 d a t H u m

arquitectura, urbanismo, escultura, pintura, cerámica y artes menores, se encuentra en los cronistas del siglo XVI. Se analizará de modo primordial a Sahagún, Durán, Bernal Díaz del Castillo y Cortés.

% de avance: 40%

Título corto: Artes en las Fuentes del siglo XVI

Disciplina: Historia del Arte, época prehispánica

Lugar sede: Instituto de Investigaciones Estéticas

Productos: Libro

Patrocinio: El Colegio Nacional

Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramírez de la Fuente Beatriz

Colaboradores: AEHJ 620218 Arellano Hernández Alfonso

Año de inicio: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/004

Instit. participantes: University of Texas, at Austin

Título principal: "Nuevas Aproximaciones a la Pintura Mural Prehispánica"

Subtítulo fase actual: 1992.- Estado Actual de los Conocimientos sobre el Muralismo Teotihuacano

Area de investigación: Historia del Arte, época prehispánica

Descriptores: Historia-Historia del Arte-Arqueología

Resumen: Proporcionar ante un público especializado, de estudiantes y profesionales, el estado actual de las metodologías interdisciplinarias para una mejor aproximación a técnicas, formas, estilo e iconografía de los murales teotihuacanos. Se publicará el texto presentado y la discusión en torno a este.

% de avance: 40%

Título corto: Pint, Teotihuacán

Disciplina: Historia del Arte, época prehispánica

20/12/92

6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Lugar sede: Austin, Texas
 Productos: Conferencias y posible publicación
 Patrocinio: University of Texas at Austin
 Responsable: RAAB 290206 Ramirez de la Fuente
 Beatriz IIE

7 1 2 COLECTIVA
 1 COORDINADOR O RESPONSABLE

Año de inicio: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/005
 Dependencias UNAM: Instituto de Investigaciones
 Estéticas
 Instit. participantes: IIE, IIA, IB, IA, FAC. de ARQ.,
 ENAP, e INAH
 Título principal: "La Pintura Mural Prehispánica en
 México: zona maya". Investigación
 interdisciplinaria para
 catalogación y estudios
 especializados, siguiendo el modelo
 de la primera parte de este estudio
 que se ocupa de Teotihuacán.
 Subtítulo fase actual: 1992.- Catálogo
 Área de investigación: Historia del Arte, época
 prehispánica
 Descriptores: Enfoque interdisciplinario
 Resumen: Catálogo analítico de las pinturas
 en el área maya; dibujos
 reconstructivos y arquitectónicos.
 Toma de fotografías in situ.
 % de avance: 40%
 Actividades realizadas: 1992.- Participación de los
 investigadores en cursos y
 congresos
 Título corto: Pint. Mural
 Disciplina: Historia, Historia del Arte,
 Arqueología, Arquitectura, Biología
 y Astronomía.
 Lugar sede: IIE
 Evaluaciones o Arbit.: Comisión revisora en Seminario de
 Pintura Mural Prehispánica
 Productos: Cursos y congresos
 Patrocinio: DGAPA
 Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramirez de la
 Fuente Beatriz, IIE

20/12/92

7

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Colaboradores: PASA 600509 Arq. Pascual Soto
Arturo, IIE; RUGE 541222 Lic.
Gallut Ruiz Ma. Elena, IIE; MAKD
610927 Lic. Magaloni Kerpel Diana,
IIE; SACL 581027 Lic. Staines
Cicero Leticia, IIE; AEHJ 620218
Lic. Arellano Hernández Alfonso,
CEM; GATJ 520521 Dr. Galindo Trejo
Jesús, IIA; FLGD 440910 Mtro.
Flores Gutiérrez Daniel, IIA; NAOL
510116 Dra. Navarajo Ornelas Ma. de
Lourdes, IB; ANVJ 250716 Mtro.
Angulo Villaseñor Jorge, INAH;
Mtro. Cabrera Castro Rubén, INAH;
FABB 520717 Dr. Fahmel Beyer
Bernard, IIA.

7 2 TERMINADA
1 INDIVIDUAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/006
Título principal: "El Arte de la Huasteca"
Subtítulo fase actual: 1992.- Todas las fases concluidas
Area de investigación: Historia del Arte, época
prehispánica
Descriptores: Iconografía-Arqueología-Etnografía
Resumen: Estudio global del Arte del pueblo
huasteco desde tiempos del
preclásico superior hasta el
posclásico tardío. Incluye la
cerámica, la arquitectura, la
escultura, la pintura y los
ornamentos de concha.
% de avance: 100%
Actividades realizadas: 1992.- Conferencia y publicación en
el libro: "El Museo de Xalapa"
Título corto: Arte Huasteco
Disciplina: Iconografía, Arqueología,
Etnografía
Lugar sede: Museo de Xalapa
Evaluaciones o Arbit.: Comisión revisora del Museo de
Xalapa
Productos: Conferencia y sección de un libro
Patrocinio: Museo de Xalapa

20/12/92

8

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Responsable: RAAB 29 0206 Dra. Ramírez de la Fuente Beatriz MAUV

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/007

Instit. participantes: Artes de México

Título principal: "El Espíritu detrás de la Piedra"

Subtítulo fase actual: 1992.- Todas las fases concluidas

Area de investigación: Historia del Arte, época prehispánica

Descriptores: Iconografía-Estilo-Secuencia Cronológica

Resumen: Investigación sobre las piezas prehispánicas que se conservan en el Museo de Etnografía de Dahlem, en Berlín. Se procuró encontrar el hilo conductor que permite la unidad entre objetos procedentes de la Cultura Olmeca, la de Mezcala, la del Occidente, la de Oaxaca y Teotihuacán

% de avance: 100%

Actividades realizadas: 1992.- Sección de la publicación "Artes de México" del número de invierno de 1992

Título corto: Museo de Berlín

Disciplina: Historia del Arte, época prehispánica

Lugar sede: México

Productos: Sección de la publicación "Artes de México"

Patrocinio: "Artes de México"

Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramírez de la Fuente Beatriz IIE

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/008

Instit. participantes: El Colegio Nacional

Título principal: "Las Cabezas Colosales Olmecas"

Subtítulo fase actual: 1992.- Todas las fases concluidas

Area de investigación: Historia del Arte, época prehispánica

Descriptores: Iconografía-Estilo-Arqueología

Resumen: Edición revisada y puesta al día de

20/12/92

9

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

artículos dispersos en distintas publicaciones en torno a las Cabezas Colosales Olmecas. Notas y prólogo actual

% de avance: 100%

Actividades realizadas: 1992.- Conferencias y publicación de libro

Título corto: Cabezas Olmecas

Disciplina: Historia del Arte, Arqueología

Lugar sede: El Colegio Nacional

Productos: Publicación de un libro

Patrocinio: El Colegio Nacional

Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramírez de la Fuente Beatriz IIE

7 2 2 COLECTIVA
1 COORDINADOR O RESPONSABLE

Año de inicio: 90 Año de terminación: 94

Clave de investigación: RAAB29020690/009

Dependencias UNAM: Intituto de Investigaciones Estéticas con apoyo de PAPIID

Instit. participantes: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Biología, Instituto de Astronomía, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.

Título principal: "La Pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán", vol. 1

Subtítulo fase actual: 1992.- Concluidas todas las fases de Investigación.

Area de investigación: Arte Prehispánico: enfoque interdisciplinario

Descriptores: Iconografía-Técnicas Pictóricas-Análisis Estilístico-Conocimientos Arqueológicos- Identificación Biológica-Interpretación Arqueoastronómica-Catalogación.

Resumen: Se trata del primer volumen de investigación y catálogo del proyecto que en su fase final incorporará otros tres volúmenes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
 d a t H u m

Cada uno se compone de dos grandes secciones: la primera es un catálogo analítico acompañado de dibujos reconstructivos, arquitectónicos y fotografías en color y en blanco y negro. La segunda abarca las diversas investigaciones interdisciplinarias. Este primer volumen constará de 750 páginas.

% de avance: 100%

Actividades realizadas: 1992.- Ciclos de conferencias, participación en congresos, artículos publicados y en proceso de publicación.

Observaciones: Primer intento de estudios interdisciplinarios sobre fenómenos artísticos prehispánicos.

Título corto: Pint. Mural.

Disciplina: Historia del Arte, Historia, Epigrafía, Biología, Semiótica, Arquitectura, Arqueología.

Lugar sede: Instituto de Investigaciones Estéticas.

Evaluaciones o Arbit.: Comisión dictaminadora de la DGAPA.

Productos: Ciclos de conferencias, Congresos, Artículos publicados y en proceso de edición.

Patrocinio: DGAPA

Responsable: RAAB 290206 Dra. Ramírez de la Fuente Beatriz, IIE

Colaboradores: PASA 600509 Arq. Pascual Soto Arturo, IIE; RUGE 541222 Lic. Ruiz Gallut Ma. Elena, IIE; MAKD 610927 Lic. Magaloni Kerpel Diana, IIE; SACL 581027 Lic. Staines Cicero Leticia, IIE; AEHJ 620218 Lic Arellano Hernández Alfonso, CEM; GATJ 520521 Dr. Galindo Trejo Jesús, IIA; FLGD 440910 Mtro. Flores Gutiérrez Daniel, IIA; NAOL 510116 Dra. Navarajo Ornelas Ma. de Lourdes, IB; ANVJ 250716 Mtro. Angulo Villaseñor Jorge, INAH; Mtro. Cabrera Castro Rubén, INAH; FABB 520717 Dr. Fahmel Beyer

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Bernard, IIA.

- 8 PRODUCTOS DE INVESTIGACION PARA PUBLICACION
 1 TERMINADO
 2 ARTICULO
 1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
 1 AUTOR

Año de entrega: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/001
 Arbitraje: I
 Autores: Dra. Beatriz Ramirez de la Fuente
 Título: "El Espíritu detrás de la Piedra"
 Revista: Artes de México
 Volumen: Otoño
 Número: 17
 Año: 1992
 Páginas: 45 a 66

Año de entrega: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/002
 Arbitraje: N
 Autores: Dra. Beatriz Ramirez de la Fuente
 Título: "Ignacio Bernal y la Cultura
 Olmeca"
 Revista: Sábado. Suplemento cultural de Uno
 Más Uno
 Número: Febrero 25
 Año: 1992
 Páginas: 1 a 3

- 8 1 21 OTRO
 1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
 1 AUTOR

Año de entrega: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/003
 Arbitraje: I
 Autores: Dra. Beatriz Ramirez de la Fuente
 Título: "Pintura Mural Prehispánica"
 Edición: Primera
 Ciudad: México
 Editorial: CONACULTA

20/12/92

12

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Año: 1992
 Páginas: 60 cuartillas de guión
 Colección: Videodisco laser interactivo. Serie de Arte Mexicano

8 4 EN PRENSA
 11 LIBRO
 1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
 2 COAUTOR

Año de entrega: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/004
 Arbitraje: I
 Autores: Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente,
 Arq. Arturo Pascual Soto y varios
 autores
 Título: "La Pintura Mural Prehispánica en
 México: Teotihuacán"
 Edición: Primera
 Ciudad: México
 Editorial: IIE, UNAM
 Año: 1993
 Páginas: 750 aproximadamente

8 5 PUBLICADO
 2 ARTICULO
 1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
 1 AUTOR

Año de entrega: 92
 Clave de investigación: RAAB29020692/005
 Arbitraje: I
 Autores: Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente
 Título: "Reflecciones en torno a la
 conservación de las obras de Arte"
 Revista: Revista de la Universidad de México
 Año: 1992
 Páginas: p. p. 12 a 16

8 5 5 CAPITULO O SECCION EN LIBRO COLECTIVO
 1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
 1 AUTOR

20/12/92

13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Año de entrega: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/006
Arbitraje: I
Autores capítulo: Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente
Título capítulo: "El Arte de la Huasteca"
Autores libro: Dr. Michael D. Coe y Mtro. Felipe Solís
Título libro: "El Museo de Xalapa"
Edición: Museo de Xalapa
Ciudad: Xalapa, Veracruz
Año: 1992
Páginas capítulo: p. p. 126 a 168

Año de entrega: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/007
Arbitraje: I
Autores capítulo: Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente
Título capítulo: "Order and nature in olmec art"
Autores libro: Varios especialistas en arte prehispánico de América
Título libro: The Ancient Americans: Art from sacred landscapes
Edición: Primera
Ciudad: Chicago
Editorial: the Art Institute Chicago
Año: 1992
Páginas capítulo: p. p. 121 a 135

8 5 11 LIBRO
1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)
1 AUTOR

Año de entrega: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/008
Arbitraje: N
Autores: Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente
Título: "Las Cabezas Colosales Olmecas"
Edición: Primera edición antológica con prólogo y notas nuevas
Ciudad: México
Editorial: El Colegio Nacional
Año: 1992
Páginas: 160 p., 35 ilustraciones

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

- 10 FINANCIAMIENTO EXTERNO A LA DEPENDENCIA
1 DGAPA
1 NACIONAL
1 PUBLICO

Año de inicio: 90 Año de terminación: 94
Clave de investigación: RAAB29020692/001
Instit. Patroc./monto: Universidad Autónoma de México
% de apoyo: 100%

- 11 ASESORIAS DERIVADAS DE LA INVESTIGACION
1 PERSONAL

Año de inicio: 90
Clave de investigación: RAAB29020692/001
Nombre del asesorado: Artes de México
Descripción breve: Miembro del Consejo de Asesores
para la temática y autores de los
números correspondientes al arte
prehispánico

Año de inicio: 90 Año de terminación: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/002
Nombre del asesorado: Art Institute of Chicago
Descripción breve: Asesoría para la exposición y el
catálogo sobre el Arte Prehispánico
y su Entorno Sagrado

Año de inicio: 92
Clave de investigación: RAAB29020692/003
Nombre del asesorado: Centro de Investigación en
Teotihuacán.
Descripción breve: Asesoramiento en la planificación
para el establecimiento de un
centro de estudios sobre la cultura
teotihuacana, dependiente del
Instituto Nacional de Antropología
e Historia.

- 11 2 INSTITUCIONAL
3 LIBRE
1 NACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
 d a t H u m

2 PUBLICO

Año de inicio: 90

Clave de investigación: RAAB29020690/004

Nombre del asesorado: Cuadernos de arquitectura
prehispánica

Descripción breve: Miembro del Consejo Editorial

Año de inicio: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/005

Nombre del asesorado: Fundación UNAM

Descripción breve: Participa en las comisiones
asesoras de planeación, imagen y
Museo de Patrimonio Universitario

12 REUNIONES ACADEMICAS

1 ESPECIALIZADA (CIENTIFICA O HUMANISTICA)

1 NACIONAL

1 COLOQUIO

2 PONENTE

1 ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/001

Arbitraje: I

Nombre del acto: Primer Coloquio del Seminario de
Conservación y Restauración del
Patrimonio Artístico

Instit. organizadora: Instituto de Investigaciones
Estéticas

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Nacional

Título del trabajo: "Reflecciones en torno a La
Conservación de las Obras de Arte"

12 1 1 2 CONFERENCIA

2 PONENTE

2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/002

Arbitraje: N

Nombre del acto: Curso de especialización

20/12/92

16

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Instit. organizadora: El Colegio Nacional
Lugar: Sede de El Colegio Nacional
Título del trabajo: "Ciudades Prehispánicas"

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/003

Arbitraje: I

Reportado en publicaciones: S

Nombre del acto: Conferencia Magistral en la
Ceremonia para Egresados de la
Universidad Iberoamericana

Instit. organizadora: Universidad Iberoamericana

Lugar: México

Título del trabajo: "El Humanismo en la historia, en la
Educación y en la Historia del Arte
en México"

12 1 1 9 HOMENAJE
2 FONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/004

Arbitraje: N

Reportado en publicaciones: S

Nombre del acto: Homenaje al Dr. Ignacio Bernal

Instit. organizadora: Secretaria de Educación Pública

Lugar: Museo Nacional de Antropología

Título del trabajo: "Ignacio Bernal y Los Olmecas"

12 1 3 INTERNACIONAL POR INVITACION
2 CONFERENCIA
2 PONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/005

Arbitraje: I

Reportado en publicaciones: S

Nombre del acto: International Conference: Listening
to new voices; discourse on the
plurality of meaning

Instit. organizadora: Universidad de Albany

20/12/92

17

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

Lugar: University of Albany, Nueva York
Título del trabajo: "On the plurality of forms and meanings in Mesoamerican Iconography"

12 1 3 3 CONGRESO
1 ORGANIZADOR
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/006
Nombre del acto: XXVIII Congreso Internacional de Historia del Arte
Instit. organizadora: Comité Internacional de Historia del Arte
Lugar: Berlín, Alemania
Título del trabajo: "Organización en la Temática de las Secciones del Congreso"

12 2 DIVULGACION
1 NACIONAL
11 MESA REDONDA
2 PONENTE
2 NO ORGANIZADA POR LA DEPENDENCIA

Año: 92

Clave de investigación: RAAB29020692/007
Arbitraje: N
Nombre del acto: Mesa Redonda sobre Arte y Religión en Mesoamerica
Instit. organizadora: Dirección del Museo del Carmen, Instituto Nacional de Antropología e Historia
Lugar: México
Título del trabajo: "La Religiosidad en el Arte Prehispánico"

13 PARTICIPACION ACADEMICA
1 EN LA UNAM
1 PARTICIPACION ACADEMICA INSTITUCIONAL
2 COMISION

Año de inicio: 92

20/12/92

18

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
I N S T I T U T O D E I N V E S T I G A C I O N E S E S T E T I C A S
d a t H u m

Nombre: Comisión Dictaminadora del
Instituto de Investigaciones
Historicas
Cargo: Miembro

13 1 3 ARBITRAJE DE PROYECTOS, INFORMES Y TRABAJOS
4 TESIS

Año de inicio: 92
Título: "Las Pinturas Murales Mayas del
Area Norte"
Extensión: 60 cuartillas a la fecha

Año de inicio: 92
Título: "Arte y Computadora"
Extensión: 30 cuartillas a la fecha

13 1 3 5 PAPIID

Año de inicio: 92 Año de terminación: 94
Título: "La Pintura Mural Prehispánica en
México" (zona Maya, Oaxaca,
Veracruz, Altiplano de México)
Extensión: Serán 700 cuartillas de catálogos y
de textos interdisciplinarios

13 1 3 7 OTRO

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92
Título: Coloquio Internacional del
Instituto de Investigaciones
Estéticas

13 2 FUERA DE LA UNAM
1 PARTICIPACION ACADEMICA INSTITUCIONAL
3 COMITE

Año de inicio: 92 Año de terminación: 95
Nombre: Comite Internacional de Historia
del Arte
Cargo: Vicepresidente

20/12/92

19

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
 d a t H u m

13 2 2 COMISIONES DE PREMIACION
 2 TRANSITORIO

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92
 Nombre de la comisión: Premio Nacional de Ciencias y Artes
 1992
 Dependencia: Secretaria de Educación Pública
 Cargo: Presidente

14 DOCENCIA
 1 EN LA UNAM
 1 CURSOS, CURSILLOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS
 1 CURSO (TITULAR)
 3 LICENCIATURA
 2 SEMESTRAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 93
 Otro nivel: Catedra extraordinaria: "Maestros
 del Exilio Español"
 Nombre del curso: Conceptos Fundamentales en la
 Historia del Arte Prehispánico
 Institución: Facultad de Filosofía y Letras
 Categoría docente: Titular

14 1 1 1 5 MAESTRIA
 1 ANUAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 93
 Nombre del curso: Seminario de Investigación de arte
 prehispánico
 Institución: Facultad de Filosofía y Letras
 Categoría docente: Titular

14 1 1 1 6 DOCTORADO
 1 ANUAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 93
 Nombre del curso: Seminario de Investigación en Arte
 Prehispánico
 Institución: Facultad de Filosofía y Letras
 Categoría docente: Titular

20/12/92

20

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

14 1 2 DIRECCION O ASESOR DE TESIS O TESINA
2 MAESTRIA
1 EN PROCESO
1 ASESOR

Año de inicio: 92
Título de la tesis: "Pinturas Murales Mayas del Area Norte"
Nombre del tesista: Leticia Staines
Institución: Facultad de Filosofía y Letras

14 1 2 3 DOCTORADO
1 EN PROCESO
2 LECTOR DICTAMINADOR

Año de inicio: 92
Título de la tesis: "Arte y Computadora"
Nombre del tesista: Mtra. Cecilia Suárez
Institución: Escuela Nacional de Artes Plásticas

14 1 5 PARTIC. EN LA ELAB. Y MODIF. DE PLANES DE ESTUDIOS
DE CARRERAS
4 MAESTRIA
2 COLABORADOR

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92
Nombre del programa: Maestria en Estudios Maya y Náhuatl
Institución: Facultad de Filosofía y Letras

14 1 6 ELABORACION DE PROGRAMAS DE CURSOS
1 RESPONSABLE

Año de inicio: 92 Año de terminación: 93
Nombre del programa: Seminario de Arte Prehispánico
Institución: División de Estudio de Posgrado,
Facultad de Filosofía y Letras

14 2 OTRA INSTITUCION NACIONAL
1 CURSOS, CURSILLOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS
1 CURSO (TITULAR)
4 DIPLOMADO

20/12/92

21

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

4 MENOS DE 28 HORAS

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92
 Nombre del curso: "Historia del Arte Mexicano:
 introducción al Arte Prehispánico"
 Institución: DIFOCUR, Sinaloa
 Categoría docente: Titular

16 PARTICIPACION EN ASOCIACIONES ACADEMICAS O PROFESIONALES
 1 DIRECTIVA
 2 INTERNACIONAL
 2 INVITACION

Año de inicio: 92 Año de terminación: 95
 Asociación: Comite Internacional de Historia
 del Arte
 Cargo: Vicepresidenta

16 2 MEMBRESIA
 1 NACIONAL
 2 INVITACION

Año de inicio: 80
 Asociación: Academia de Artes de México
 Cargo: Miembro de número

Año de inicio: 85
 Asociación: El Colegio Nacional
 Cargo: Miembro de número

17 PARTICIPACION EN MEDIOS DE DIFUSION
 1 PRENSA
 2 ARTICULISTA
 1 NACIONAL

Año de inicio: 92 Año de terminación: 92
 Nombre del medio: Suplemento Sábado del periódico Uno
 Más Uno
 Título o tema: Relato biográfico de Ignacio Bernal

17 3 TELEVISION

20/12/92

22

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
S U B S I S T E M A D E H U M A N I D A D E S
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
d a t H u m

- 1 ENTREVISTADO O PARTICIPANTE
- 2 INTERNACIONAL

Año: 92

Nombre del medio:

Pyne Productions

Titulo o tema:

"El Arte y el cosmos en la América
antigua"