



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	027
DOC.	0001
FOJAS	1-2
FECHA (S)	s/f

Beatriz de la Suesate
Informe de Actividades

Publicaciones: (~~en orden de aparición~~)

Artículos:

"El humanismo y el arte" en El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI, UNAM ^{México} ~~1984~~ ~~entre fechas 2 de octubre de 1987~~ que circulando en julio de 1985 pp. 117-137

"El amor a la vida en las obras de la Suesate en Arte Mexicano. Coloquio Internacional de Historia del Arte vol I UNAM, pp. 33-49

Parte de sus libros:

"La escultura del arte Mexicano" en L'arte del Messico. Prima di Colombo Ed. Olivetti Arnoldo Mondadori Editore, Milan, 1988

Libro

Esculturas en Piedra de Tula. Catálogo por Beatriz de la Suesate, Silvia Trepo y Felip Gutierrez Solana. I.E.B., UNAM, 1988

En prensa

Prólogo

al libro del Arquitecto Agustín Hernández "Las poéticas en la arquitectura". Se publicará por la Facultad de Arquitectura de la UNAM

Artículos:

"~~Tres~~ La Venta"; "Tres Zapotecos" "San Lorenzo" y Tres Zapotecos (artículos menores de cuatrillos mesoamericanos: manual Painting" artículos de los cuatrillos para The Dictionary of Art" Macmillan ed. London

"De interpretaciones Viejas y Nuevas sobre el
Significado de la Escultura Olmeca en
Revista Universidad de México, Dic. 1988
Reseña Cuicuilco, Citecop, México
Anales del IIE y otros indizados por
Investigaciones en proceso:

Pintura mural en Mesoamérica, se la
debe se han escrito 198 Cuicuilco con los
siguientes temas: Pinturas rupestres de
Baja California, Pinturas rupestres olmecas.
Ocotitlán y Juchitán, Pinturas mural
maya: Yaxchán, Tikal, Bonampak, Mulchic,
Tancab, Tulum - Xel ha

Qué es la pintura? Características generales,
Técnicas, Colores, Sobre los textos de escultura del México antiguo se ^{están} ~~están~~
investigando un corpus de escultura con ^{similitud} ~~similitud~~ de similitud

Trabajo editorial: Ramón Valderrama
El pintor Francisco Espino y Escultura maya
en el Museo Nacional de Antropología por
Rubén Bonifay número 205
de la Colección de Arte de la UNAM.

Conferencias y cursos,
en México:

Mayo 10 a 13: Tres conferencias sobre "El
arte prehispánico y la cultura nacional"
en Los Mochis, Culiacán y Mazatlán Sinaloa
iniciado por la Dirección de Fomento Cultural
del Estado de Sinaloa, en Los Mochis,

Mayo 24 y 25: Dos conferencias "Lectura
tradicional en la escultura olmeca" y
"Avances recientes en la iconografía olmeca"
iniciado por el Instituto de Cultura de Toluca

Sept 19 a 28

Curso en El Colegio Nacional titulado "Puntuación
Moral en Mesamérica".

Nov. 8

"Convergencia entre el arte prehispánico y el
arte universal" ponencia en el XIII Coloquio
Internacional del I I E 1492 Dos mundos
Paralelismo y Convergencias, en el Museo de
Arte de Querétaro
para publicación El arte prehispánico en su
dimensión universal

Nov 29

"Convergencias del arte prehispánico con el de
otros pueblos" Conferencia magistral Dpto
Ciencias en la sede de El Colegio Nacional

Dictó sus Seminarios en la Dirección de Estudios
de Posgrado de Historia del Arte de la Facultad
de Sil y Letras de los temas: "Análisis y
crítica metodológica sobre algunos textos de
escultura azteca" y "Estudios de preparación
usual en ~~una~~ esculturas aztecas de animales"

Dirige su tesis de grado: "El ~~moderno~~
Los trabajos de modales y la Sociedad prehispánica"
de Guadalupe Carmona para maestría y
"La figura humana en el Codice Mendoza y
de Cecilia Rosell"

Conferencias en el extranjero:
Junió 18 Formas y significados en la escultura
prehispánica en el Palacio de los Dogos en
Veneza"

Septiembre 7 en Zentralinstitut für Kunstgeschichte
en Munich, Alemania: "Rasgos fundamentales
de la escultura prehispánica"

Octubre 14 en The Art Institute of Chicago,
ponencia durante la reunión de planeación
para la exposición Nuevo Mundo: Imágenes
del Hombre y la naturaleza en el arte prehispan-
lico, con el título Orden y naturaleza en
el arte olmeo

Asistencia el 8 y 9 de Octubre al Symposium
sobre Art Policy and The City of Teotihuacan
en la Sección de Pre-Columbian Studies,
Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Otras actividades:

Guzmán,

Asesoría con textos y fotografías para
el museo de La Venta, Tabasco, inaugurado
el 22 de noviembre.

Abril 25

"Cultura prehispánica mexicana" program
televisado para la PBS invitado por
el Consejo Mexicano de Asuntos de Negocios
Cinco entrevistas con Graubard para
el Canal 9, se proyectaron del 5 al 9 de
diciembre