

ARCHIVO HISTORICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 179

DOC 0001

AÑOS 5/f F's 3

Conferencias

BF2C5K179D1F1

La figura femenina en la plástica
por hispanistas

1. La mujer como símbolo de fecundidad
Dorada
Maternidad
Principio de dualidad
Mujer beduina símbolo de virginidad
2. Concepto de realismo
Xochipalca
Concepto de abstracción
Chupicuaro
Mujer bella de Cuicuilco.
3. La mujer en la vida diaria
Molendones
Mujeres en pasto

Mujeres del Occidente
Familia

4. La mujer como símbolo de magia o
hechicería

Chiricahuas

5. La mujer noble en su edificación histórica

Yapchilán

6. La mujer como modelo naturalista y
ecofeminista

Dij. de mujer del Centro de Veracruz

7. La mujer como diosa

Cihuatlicótl

Dij. Huastecas

Chalchihuitlicue

Urmas de Quetzal

Deusas Aztecas

Conferencias

BF2C5E179D1F2

La figura femenina en la plástica
pre hispanica

Ilustraciones

29. Clásico. Chinesa. Región de Xucintla, Yucatán
30. Clásico tardío. Yaxchilán, dintel 26
31. Clásico Tardío Yaxchilán dintel 53. Calca
32. Clásico tardío. Yaxchilán dintel 32
33. Clásico tardío. Yaxchilán dintel 25. Museo Británico
34. Clásico tardío. Yaxchilán dintel 15. " "
35. Clásico tardío. Sig. de Taina. Desdentada Oaks.
36. Clásico tardío Sig. de Taina. Mujer vieja
37. Clásico tardío. Sig. de Taina. Mujer desdentada
38. Clásico tardío. Cabeza de mujer joven
39. Clásico tardío. Cihuatitlán de El Zapotote
- 40 " " " "

41. Clásico Tardío. Cihuatlan tl de El Zapotal
42. Postclásico. Sig. fernandino Huasteca, El Teotihuacan, Veracruz
43. Postclásico. Sig. fernandino con tocado de abanico y pie de ave.
44. Postclásico. Sig. fernandino de Palmas Altas, Veracruz
45. Clásico medio. Chalchihuitlicue, Teotihuacan.
46. Clásico temprano Urna M. A. II-III A Diosa con coxis
47. Clásico medio. Urna M. A. III B. Diosa 13 Serpiente
48. Clásico medio. Urna con tocado majoreas
49. Preclásico tardío. Azteca. Diosa de la fertilidad arcuillada.
50. " " " " vista posterior.
51. Preclásico tardío. Azteca. Diosa de la fertilidad parada.
52. " " " " vista posterior.
53. Preclásico tardío. Tlazoltliotl. Dumbarton Oaks.
54. Preclásico tardío. Cihuatlan tl. M. N. A.
55. Preclásico tardío. Cuatlicue de Cozcattlan
56. Preclásico tardío. máscara de Coyolxauhqui. Peabody Mus.
57. Preclásico tardío. Cabeza Coyolxauhqui. M. N. A.

Conferencia

BF2CSE17901F3

La figura femenina en la plástica prehispánica

Ilustraciones

1. Mapa de Mesoamérica
2. Preclásico inf. Mujeres sedente de Tlatilco. Colec. Salas
3. Remspadas inf. Mujeres tipo protjel o sentada. Colec. Salas
4. Preclásico medio. Mujer preñada. Tlatilco
5. Preclásico medio. Mujeres con niño. Tlatilco.
6. Preclásico medio. Maternidad con niño. Tlatilco. Col. Salas
7. Preclásico medio. Mujeres bicéfalas. Tlatilco
8. Preclásico medio. Mujeres bódita bicéfala. Tlatilco. Col. Salas
9. Preclásico medio. Esc. Tzuc de Tlatilco. Col. Salas
10. Preclásico medio. Mujeres bódita con pinturas corporales. Tlatilco
11. Preclásico medio. Venus
12. Preclásico medio. Mujeres con espejo de pirita. Tlatilco

13. Preclásico Suedés. Zochipala. Mujer desnuda. Col. Griffen
14. " " detalle " "
15. " " vista posterior " "

16. Preclásico. Chupicuaro

17. Preclásico Superior. Chupicuaro

18. Preclásico Superior. Mujer embarazada. Apatzingan, Mich.
Col. Sáenz

19. Preclásico Superior. Mujer bella de Cuicuilco. Col. Sáenz

20. Protoclásico Molendera de Colima. Col. Particular

21. Protoclásico Molendera de Jalisco. Col. Particular

22. Clásico. Mujer en parto, Tepic. Estilo Compostela

23. " " detalle " "

24. Clásico. Mujeres de Colima. Col. Particular

25. Clásico. Mujeres estilo Ameca gris. Jalisco. Col. Particular

26. Clásico. Figura policroma. Estilo Ixtlán del Río, Nayarit.

27. Clásico. Familia. Estilo Ixtlán del Río, Nayarit.

28. Clásico. Chinesca. Región de Compostela. Nayarit.