



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	003: CORRESPONDENCIA
CAJA	007
EXP.	024
DOC.	0008
FOJAS	10
FECHA(S)	s/f

Querido Rares:

Con muchos retrasos contestó a  
 tu carta de septiembre 16, la que me envióste  
 a tu regreso de Manchester. Te agradezco la  
 información <sup>detallada</sup> sobre la sesión de trabajo en  
 Dumbarton Oaks, me pareció de especial interés  
 lo que presentó Elizabeth Boone del análisis pis-  
 tórico y de las comparaciones de alturas de cabeza y  
 cuerpos ¿Se piensa publicar? Me gustaría  
 tener todas las ponencias y lecturas con  
 cuidado.

He pensado que, ya que no se van a  
 publicar los trabajos de Manchester, tal vez  
 se les podrían pedir revisiones y publicarlos  
 por el I & S. Lo voy a discutir con Kelly  
 y a investigar si es posible a través a  
 través de nuestro programa de publicaciones.  
 La situación económica está muy difícil y aun

no sabemos que limitaciones tendremos el próximo año. Mucho me temo que había un recorte importante del presupuesto de publicaciones.

En relación a tu libro, su proceso de edición no ha avanzado mucho, está en la Imprenta Universitaria; y ya me anunciaron que presenta algunas dificultades porque dibujos y fotografías van intercaladas en el texto. Habría que hacer una maqueta cuando estén listas las galeras y entonces sería necesario que me envíes las fotografías y las ilustraciones originales. Tal vez en ese momento sea oportuno que venga, en todo caso ya te lo haría saber.

Agradezco tu ofrecimiento de traducir algunos libros si viene; y te torno la palabra, ya que es por ahora imposible comprar nada en moneda extranjera.

Como estuvieron las reuniones de Octubre de Quimboron Oaks y de Princeton, me gustaría saber algo acerca de estos trabajos que ahí se presentaron. Para ti y para tu esposa un saludo afectuoso de Navidad y mis mejores deseos para un feliz año.