



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	010
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	5/f

Informe 1980

BF5C11E10D1F1

Mtro Jorge Alberto Manrique
Director de Instituto de Investigaciones Estéticas
Presente

En respuesta a la solicitud de información requerida por la Dirección General de Estudios Administrativos para el informe de 1980 del Rector, comunico a usted lo siguiente :

a) Ponencias presentadas en congresos y en donde, y las que se planeen presentar en lo que falta del año :

"Main themes in Huastec Sculpture" IV Mesa Redonda de Palenque, Palenque, Chiapas. Junio 8-14.

"Arte funerario prehispánico". Coloquio Internacional de Historia del Arte, México D.F. Octubre 6-10.

b) Conferencias, Cursos, Cursillos y Seminarios dictados en otras dependencias, universidades u otras instituciones, y las que estén proyectadas hasta fin de año :

"Historia y Arte Prehispánico". Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Febrero 11.

"Rostros en la plástica prehispánica" Discurso de ingreso a la Academia de Artes, México. Febrero 17.

"Realismo mágico en la antigüedad mexicana". Museo de Arte Moderno. México, Marzo 4

"El Arte en México" Congreso de la Asociación Europea de Profesores. Coordinación de Humanidades, UNAM.

Curso sobre "Arte y Religión olmeca" en la Academia de Artes, México, Octubre 13, 14 y 15.

c) ~~C~~ "Seminario de Arte Prehispánico". Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Abril a Julio.

"Seminario de Tesis de Historia del Arte" Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Abril a Julio.

c) Congresos, Conferencias, simposios y seminarios y cursillos a

los que haya atendido sin ponencia, y a los que planeo asistir en lo que falta del año :

Symposium "Interdisciplinary Approaches to the Study of Mesoamerican Highland-Lowland Interaction", Dumbarton Oaks, Washington. Octubre 18-19.

Symposium "The Style and Iconography of Classic Maya Vases". Department of Art and Archaeology, Princeton University. Noviembre 7-9.

Atentamente

Dra. Beatriz de la Fuente