



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	002
EXP.	055
DOC	0001
FOJA	001
FECHA (S)	2004

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras  
Posgrado en Estudios Mesoamericanos

Dra. Beatriz de la Fuente

***Seminario de investigación y tesis de arte prehispánico***

Programa para los semestres 2004-1 y 2004-2

*Acercamiento a la arquitectura prehispánica*

De primordial importancia para saber algo más del arte precolombino es el considerar a la arquitectura y al urbanismo como aspectos fundamentales de la integración artística de ese pasado remoto. Por ello, propongo que el seminario de los dos próximos semestres se aboque a la lectura y discusión de algunos de los textos más significativos que abordan este tema. Para lograr este fin se ha de seguir el orden que partiendo de lo general alcance lo particular y, para el segundo semestre estudiar ejemplos específicos de estilos regionales y locales. Antes de abordar las lecturas es necesario establecer algunos puntos fundamentales, a saber: 1) ¿qué es la arquitectura? (tiempo como rasgo único); 2) elementos conceptuales y materiales que maneja la arquitectura (monumentalidad, geometría, espacio –continente y contenido-, volumen, textura, color, línea, plano...); 3) características de la arquitectura prehispánica; 4) arquitectura de tierras altas y arquitectura de tierras bajas; 5) desarrollo de la arquitectura; 5.1) primeros centros ceremoniales; 5.2) centros cívico-religiosos planificados; 5.3) centros cívicos religiosos de montaña; 5.4) centros fortificados; 6) arquitectura funeraria; 7) arquitectura doméstica; 8) estilos arquitectónicos.