



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	001
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA(S)	1965

9 de agosto de 1965

Dr. Justino Fernández.
Director del Instituto de
Investigaciones Estéticas.
P r e s e n t e .

En atención a su oficio del 3 de agosto, me permito informar a usted sobre el trabajo que he realizado durante el primer semestre de 1965.

- 1).- Revisé las pruebas de imprenta y los grabados de mi libro "La escultura de Palenque", que fue publicado por el Instituto de Investigaciones Estéticas.
- 2).- Entregué para su publicación en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas la investigación "La conciencia histórica entre los mayas clásicos a través de su escultura".
- 3).- Terminé el estudio sobre "La dinámica de la escultura de Yaxchilán" para futura publicación.
- 4).- He continuado la revisión y anotación del libro "Arte Precolombino de México y de la América Central" que espero terminar para fines del presente año.
- 5).- Como trabajo docente impartí dos cátedras en la Escuela de Cursos Temporales, Sección de Verano, sobre "Arte Prehispánico" y en sustitución de usted "Seminario de pintura moderna en México".
- 6).- En el curso de iniciación al Arte Prehispánico organizado como parte del Curso Vivo del Arte del Departamento de Difusión Cultural de la UNAM, impartí dos conferencias en el Museo Nacional de Antropología sobre "Introducción a la problemática del Arte Prehispánico" en marzo 26 y sobre "La escultura azteca: síntesis de la expresión plástica prehispánica" en marzo 28.

Atentamente

Beatriz Ramírez Aguirre

Mtra. Beatriz Ramírez Aguirre.