



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	014
EXP.	208
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	1989

1989

Dirección de tesis

Maestría

"Las piezas de mosaico y el contexto social mexicana" por Guadalupe Carreón

"Convergencias entre el arte de China Antiguo y el arte mesoamericano" de Gangfa Yu



1989

Asesorías y Membresías

Del Comité de Planeación de la UNAM, invitada por el Rector Dr. José Sarukhán

Miembro del Comité Editorial de la Revista de la UNAM, invitada por el director Mtro. Fernando Curiel

Jurado del Premio UNIVERSIDAD NACIONAL en el área Aportación Artística y Extensión de la Cultura, invitada por el Rector Dr. José Sarukhan