



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007 · ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	021
EXP.	062
DOC.	4
FOJAS	7
FECHA (S)	1997



Universidad Nacional
Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

BF7C21E62D4F7

entregado 12 de mayo/97

1

Colección de Arte # 50
UNAM

Dr. Humberto Muñoz García
Coordinador de Humanidades, UNAM
Presente

Estimado Dr. Muñoz:

La presente tiene por objeto poner a su consideración el texto que me ha presentado el arq. Miguel A. Medina titulado *Arte y Estética de El Tetzcotzinco. Arquitectura del paisaje en la época de Netzahualcóyotl*, para ser publicado con el número 50 de la Colección de Arte de la Coordinación de Humanidades que me honra dirigir.

Se trata de un estudio que muestra, a partir del mito y de la historia, con base en principios contemporáneos -de la dicha arquitectura de paisaje- que propone y fundamenta la capacidad visual del entorno y del *habitat* de los dirigentes del mundo del México Antiguo.

Por ello me permito recomendar para su publicación el libro antes dicho, y que su edición le sea encomendada a Jaime Salcido y Romo, editor de libros recientes de la Colección de Arte.

En espera de su aprobación le expreso mi agradecimiento y lo saludo cordialmente

Dra. Beatriz de la Fuente
Investigadora Emérita del IIE
Directora de la Colección de Arte
de la Coordinación de Humanidades

Ciudad Universitaria a 12 de mayo de 1997

