

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 004

EXP. 074

DOC 0001

AÑOS s/f. F8 3

Bola de zacate

BF2C4E74D1F1

Emblema central, la bola de zacate dentro de la cual se colocaban huesos y pieles para sacrificio

En la parte superior del Templo de guerra hay una bola de zacate de sacrificio con pieles por puntas y sacan sangre, flaqueando por dos antorchas decoradas con bandas de papel usadas en la ceremonia del Sueño Nuevo (Paszory, Aztec Art, p. 168, lam. 131)

Vasija con calaveras en el exterior, bola de sacrificio en su interior, M. N. A. (Paszory, Aztec Art, p. 240, lam. 242)

Caja con pie bola de sacrificio en interior (Paszory, Aztec Art, p. 246, lam. 252)

En lápidas conmemorativas de la inauguración del Gran Teocalli de Tenochtitlan

Bola de zacate enmarcada encima de una figura rectangular formada por tres tallos.

Esta misma combinación la encontramos en otros monumentos del S. 14. y en el Códice Magliabechiano (Beyer, Cien años de Arqueología Mexicana p. 318, láms 6 y 7 en p. 324)

# Ideas sobre el arte prehispánico dentro del contexto del arte universal

1. Diversidad de estilos, es como un mosaico, cada cultura se diferencia de otra
2. Comparación con el arte de las grandes culturas del pasado
3. Hasta hace poco tiempo ideas simplistas o engañar sobre su significado ("demonjales de Nicholson o Tlaloc deus de la lluvia y de la fertilidad")  
Significados complejos y profundos
4. En donde no hay documentos la idea

de arte es el mejor ~~no~~ recurso para  
acercarse a ~~su~~ la esencia

5. En el arte prehispánico está una de  
las raíces de nuestra identidad ~~na~~ -  
cional

BF204E7401F3

Ualor con hieulo serpentiforme y serpentes estilizados:  
Borbonico lam 9  
(Si'ndulos Jalisco, Huasteca, Borbonico lam 11)

Xiuhcoatl serpente igneo

Xiuhcucutli con Xiuhcoatl en la espalda:

Delicias Remensis lam XXXIII ✓

Xiuhcucutli con Xiuhcoatl en las manos

Vaticano A p. LI y p LIV ✓

Xiuhcucutli con hieulo serpentiforme:

Magliabecchiano p. 46 - 89 ✓

En la fiesta de Panquetzaliztli en honor de  
Huitzilopochtli se hace un hachón de teas a imitación  
de Xiuhcoatl p. 27

Halos en serpientes en las manos :

Códice Vaticano B. p. 43 a 48 ✓  
Códice Laud p. XXV - p. XXIII ✓

" Personaje 9. talado con un palo el cuerpo  
serpentina para producir el fuego :

Códice Borjia p. 49 ✓

" Misma escena que la anterior en 8 Xiuhtecutli  
hace girar al madero sobre el cuerpo de la  
Xiuhtecatl para prender la luz del fuego

Códice Laud p. XVII ✓

—  
Otro códice mas reciente. Báculos y objetos serpen-  
tiformes los cuales a la vez representan el arte mexica