



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	012
DOC.	0002
FOJAS	4-10
FECHA (S)	s/f

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS DE LA U. N. A. M.

INFORME DE ACTIVIDADES ACADEMICAS

1981

Nombre *Beatriz Ramirez Aguirre de la Fuente*
 Categoría *Investigador titular "C" tiempo completo*
 Antigüedad *1964*

1 Publicaciones

1.1 Libros (ficha bibliográfica)

1.2 Artículos (ficha bibliográfica)

- ① Fuente, Beatriz de la. "Towards a Monumental Conception of Olmec Art" en The Olmec and their neighbors. Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Washington D.C. pp. 83-95
- ② Fuente, Beatriz de la "Tres esculturas olmecas de la Colección Sáenz en Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. I.I.E. UNAM vol 49, 1979 p.p. 5-13

1.3 Reseñas (ficha bibliográfica)

1.4 Traducciones (ficha bibliográfica)

1.5 Otros (ficha bibliográfica)

2 Trabajos en prensa y fecha de entrega

2.1 Libros (ficha bibliográfica)

2.2 Artículos (ficha bibliográfica)

2.3 Reseñas (ficha bibliográfica)

2.4 Traducciones (ficha bibliográfica)

2.5 Otros (ficha bibliográfica)

3 Investigaciones terminadas

3.1 Título de la investigación

- Ⓐ Información que sobre las artes y las actividades artísticas se encuentran en las fuentes documentales del s. XVI
- Ⓑ Rostros en la plástica prehispánica

3.2 Fecha de iniciación

- Ⓐ Septiembre 1978
- Ⓑ Junio 1980

3.3 Fecha de terminación

- Ⓐ Principios 1982, cuando se termine su ordenamiento para procesarse en computadora y mecanografiarse
- Ⓑ Diciembre 1981. Falta corrección de estilo, mecanografía y fotos

3.4 Estado en que se encontraba la investigación el año anterior

- Ⓐ Investigación Terminada
- Ⓑ Una tercera parte realizada

3.5 Productos de la investigación

- Ⓐ Formación de un banco de datos para la investigación sobre las actividades artísticas en el México Antiguo.
- Ⓑ Muestreo de la expresividad en los rostros de la imaginería prehispánica

hoja anexa

hoja anexa

4 Investigación en proceso

4.1 Título (s)

Catálogo de escultura Toltteca

4.2 Fecha de inicio

Julio 1981

4.3 Fecha aproximada de entrega

Principios 1983

4.4 Estado en que se encontraba el año anterior

Se inició

4.5 Productos de la investigación

Corpus clasificado de la escultura Toltteca

5 Investigaciones colectivas en que participó el investigador

5.1 Título (s)

Catálogo de escultura Toltteca

5.2 Tipo de participación y trabajo realizado

Coordinación e investigación personal

5.3 Número de participantes

2

5.4 Fecha de incorporación al proyecto

Julio 1981

6 Títulos Académicos obtenidos

6.1 Nombre y grado

6.2 Lugar y fecha de examen

7 Docencia

7.1 Título de los cursos impartidos

- (a) Arte en Latinoamérica (Época Prehispánica)
- (b) Seminario de investigación y Tesis de arte prehispánico

7.2 Institución donde se imparte

- (a) Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- (b) División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

7.3 Número de horas a la semana

- (a) 2 hrs.
- (b) 4 hrs.

7.4 Duración del curso

- (a) 1 semestre
- (b) 2 semestres

7.5 Nivel del curso

- (a) Licenciatura en Historia
- (b) Maestría y Doctorado en Historia del Arte

8 Dirección de tesis, terminadas y presentadas

8.1 Título

"Relieves en el arte mexicano"

8.2 Grado

Doctorado en Historia del Arte

8.3 Nombre del alumno

Nelly Gutiérrez Solano

8.4 Número de tesis en proceso, organizadas por grado

- (a) "La pintura como medio para estudiar la sociedad Teotihuacana" Humberto Domínguez Chávez Doctorado
- (b) "Tipología arquitectónica en Mesoamérica" Alberto Amedor Doctorado
- (c) "Representación de jaguares en el arte del Altiplano"

X

9 Divulgación

- a) Organización de conferencias, mesas redondas, seminarios, etc.

Título

VII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas "Las Academias de Arte"

Institución

I.I.E. y Direc. Gral de Personal Académico, UNAM
Universidad y Gobierno del Edo. de Guanajuato

Lugar y fecha

Ex hacienda de San Gabriel de Barrera
Guanajuato, Guanajuato

- b) Impartición de conferencias, mesas redondas, etc.

Lugar y fecha

Institución organizadora

- c) Asistencia a seminarios, cursillos y similares.

Título

- Ⓐ El nacionalismo en el arte
 Ⓑ Iconografía de Teotihuacán

Lugar y fecha

- Ⓐ IIE Abril-Julio, 1981
 Ⓑ ~~Iconografía de Teotihuacán~~ IIE Agosto 1981

Institución organizadora

- Ⓐ IIE
 Ⓑ IIE

- d) Guiones, entrevistas, mesas redondas etc. en radio y televisión

Lugar y fecha

Título

Institución organizadora

- e) Otros

Hoja aneja

10 Congresos

- ① Coloquio del Comité Internacional de Historia del Arte "Arte y Técnica" Zurich, Suiza 5 a 10 de Septiembre
- ② Coloquio del IIE "Las Academias de Arte", Guanajuato, Gto 3 a 6 de Noviembre

11 Labores académico-administrativas

11.1 Función

Directora

11.2 Institución

IIE

11.3 Fecha de inicio

Noviembre 1980

12 Colaboración en tareas de la Universidad y el Instituto

(dictámenes, comisiones, representación del Instituto, etc.)

Miembro del Consejo Universitario, del Consejo Técnico de Humanidades de la Comisión Universitaria de Títulos y Grados, de la Comisión Editorial de la UNAM.

Miembro de la Comisión Interdisciplinaria del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

13 Asesoría

13.1 Institución asesorada

13.2 Tipo de asesoría (eventual o continua)

13.3 Número de horas(en caso de continuar)

14 Distinciones y honores

15 Otras actividades académicas

~~has propias~~